


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №7 г. Балтийска

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1 от
28.08.2017

Руководитель
МО 

СОГЛАСОВАНО
на НМС

Протокол № 1 от
29.08.2017

 Е.Н. Мака
рова

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора
МБОУ гимназия
№7
г. Балтийска

Н.Л.
Лысенко
«30» августа 2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Живое слово»

для 6 класса
(базовый уровень)

Рабочая программа составлена на основе Рабочая программа со-
ставлена на основе федерального государственного образователь-
ного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

УЧЕБНИК: «Живое слово». Хрестоматия по курсу регионального
компонента: Русская словесность. 5 – 6 классы / Сост. Л. Г. Доро-
феева. – Калининград: ООО «Новые электронные технологии»,
2013.

.Общее количество часов по предмету: 34

Составитель программы: Евсикова Валентина Васильевна

2017-2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Программа 5-6 классов опирается на произведения русской словесности, ставит задачу максимально приблизить ученика к отечественным ценностям, сформировать и «чувство Родины» и чувство красоты русской речи.

Главным объектом изучения на уроках по курсу «Живое слово» должно стать смысловое наполнение текста, содержательное богатство произведения.

В качестве одного из основных методов изучения предлагается работа с опорными, концептуально значимыми словами, образами, понятиями, выявление ценностного их содержания, а также работа с сюжетом, содержанием образов персонажей.

Обратить внимание учащегося на то, что для литературы, основанной на христианском мировоззрении, характерно наличие четкой границы между добром и злом. Главное выражается в самом художественном слове, которое содержит ценностное смысловое наполнение.

Основу содержания предмета литературы «Живое слово» составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст.

Курс предмета «Живое слово» опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
 - выразительное чтение художественного текста;
 - различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
 - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях.

Цель курса - воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего историю и культуру своего Отечества через формирование у подростков нравственных идеалов.

Задачи курса:

- 1) чтение и анализ ряда художественных произведений русских писателей и поэтов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества, отвечающих целям курса;
- 2) раскрытие, уяснение и интериоризация духовных, нравственных и культурно-исторических ценностей, отраженных в этих произведениях;
- 3) создание у подростков устойчивого представления о русском национальном характере;
- 4) анализ и уяснение особенностей авторского восприятия Руси, России, русского человека в произведениях курса;
- 5) анализ художественного и языкового своеобразия изучаемых произведений.

Предмет «Живое слово» является внутрипредметным модулем литературы.

Количество часов в год – 34ч., в неделю – 1 час.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

- осознание себя как существа, обладающего особым внутренним миром, как носителя определенной точки зрения на мир;
- осознание другого человека, обладающего подобным же внутренним миром, осознание ценности этого внутреннего мира;
- приобщение к отечественной и мировой культуре, осознание себя как наследника и продолжателя российской многонациональной культуры;
- осознание искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности;
- первичное представление об отношениях вечных нравственных ценностей и исторически преходящих моральных нормах.

Метапредметные результаты

Развитие способностей:

- самостоятельно создавать собственные авторские тексты, ставить задачу внутри заданной темы и выбирать выразительные средства её решения;
- вести дискуссию, создавать развернутое монологическое высказывание;
- работать с любым текстом, преодолевая трудности понимания ;
- читать и осмысливать культурные тексты с разными стилевыми особенностями;
- отстаивать свои жизненные ценности, используя культурные средства общения.

Предметные результаты

- знание родо-видовых особенностей произведений;
- знание/ понимание текстов отечественной и мировой художественной литературы, рекомендованные программой для изучения и заучивания наизусть;

Развитие способностей:

- выявлять проблематику изученного произведения;
- выявлять особенности внутреннего мира героев в оценке рассказчика и автора в эпическом тексте, в оценке автора в драматическом тексте, настроение лирического героя в лирическом тексте и обосновывать свое понимание текстом произведения;
- определять род, жанр, способ построения произведения, роль элементов формы в выражении авторской позиции;
- создавать устные и письменные литературно-критические высказывания и выражать свое отношение к прочитанному;
- критически оценивать сочинения одноклассников в процессе обсуждения;
- выразительно читать эпические, драматические и лирические тексты;

самостоятельно ставить художественную задачу, создавать произведения разных жанров, выражать свою точку зрения на значимые для юношества жизненные явления в диспуте, сочинении и в последующем обсуждении сочинений

Тематический план

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности
Раздел I. Ценностное пространство древнерусской книжности.			
1.	Слово и книга как ценностные категории древнерусской словесности.	8	урок - семинар, урок - лекция
2.	Древнерусская летопись о начале земли Русской	2	проект
3.	Татаро-монгольское нашествие и его осмысление в древнерусской литературе	5	урок - семинар, урок - лекция
Раздел II. Уроки доброты русской словесности.			
4.	Рождественские и святочные рассказы: особенности жанра	5	урок - лекция, урок - семинар
5.	Образы Отечества и русский характер в творчестве В.И. Даля	4	исследование
6.	Нравственный мир ребенка	1	проект
ИТОГО		34	

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аверинцев С.С.* Крещение Руси и путь русской культуры // Контекст-90. М., 1990.
2. *Бахтина Л.К.* Мир сказок С. Писахова. Уроки внеклассного чтения в 5-6 классах// Литература в школе. 1999. №2. С.89-92
3. *Бычков В.В.* Эстетика Древней Руси. М., 1998.
4. *Верещагин Е.М.* Христианская книжность Древней Руси. М., 1996.
5. *Георгий Флоровский, прот.* Пути русского богословия. Репр. Вильнюс, 1991.
6. *Грихин В.А.* История древнерусской литературы XI-XIII вв.: Методические указания. М., 1987.
7. *Давыдова Н.В.* Евангелие и древнерусская культура. М., 1992.
8. *Душечкина Е.В.* Русский святочный рассказ: Становление жанра. СПб., 1995.
9. *Евангельский текст в русской литературе XVII-XX веков: Сб. статей Вып.1-3.* Петрозаводск, 1994; 1998; 2001.
10. *Захаров В.Н.* Русская литература и христианство// Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: Вып.1. Петрозаводск, 1994.
11. *Ильин И.А.* Основы христианской культуры// Ильин И.А. Одинокий художник. Статьи. Речи. Лекции. М., 1994.
12. *Истрин В.А.* 1100 лет славянской азбуки. М., 1988.
13. *Кожин В.В.* Размышления о русской литературе. М.,1991.
14. *Колесов В.В.* Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека. СПб., 2000
15. *Лихачев Д.С.* Исследования по древнерусской литературе. Л., 1986.
16. *Овчинников Л.* Фольклорно-литературные сказки как составная часть отечественного литературного процесса 20-50 гг. XX в.// Русская словесность. 2002 №8.
17. *Рыбников Б.А.* Памятники Куликовского цикла. СПб.,1998.
18. *Словарь книжников и книжности Древней Руси/ отв. Ред. Д.С.Лихачев.* вып. 1-3 Л.,СПб., 1987-1998.
19. *Торопов В.Н.* Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1,2 М., 1995-1998.
20. *Ужанков А.Н.* «Совестные книги» Древней Руси (Русское летописание и Страшный суд) // Россия XXI. 1999. №4 с.138-177.
21. *Федотов Г.П.* Святые Древней Руси. М., 1999

**КОМПЛЕКТЫ УЧЕБНИКОВ
И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПРОЦЕСС ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ
(5—9 классы)**

Для учащихся:

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 6 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

Мультимедийные пособия.

Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс.
Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
Список литературы.

Основная:

1. Государственный стандарт основного общего образования по литературе
2. Программа основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;
3. Концепция модернизации Российского образования;
4. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
5. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Учебное издание.
6. И.В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. -М: «ВАКО», 2007г .

Дополнительная:

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
2. Словарь литературоведческих терминов.