

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №7 г. Балтийска

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

СОГЛАСОВАНО
на НМС


УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБОУ
гимназия №7

Протокол № 1 от 29.08. 2017г. Протокол №1 от 29.08. 2017г.

Руководитель МО
С.В. Трофимова



Е.Н. Макарова



Н.Л. Лысенко

«30» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
2 класс

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы О. А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской (Учебные программы для начальной школы в образовательной системе «Школа 2100», Москва:«Баласс», 2015г.)

УЧЕБНИК: «Изобразительное искусство: «Разноцветный мир» 2 класс
О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, М. - Баласс. 2015 г.

Общее количество часов по предмету: 34 часа

Составитель программы: Мягкова М.С., учитель высшей квалификационной категории

2017-2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы О. А. Куревинной, Е.Д. Ковалевской «Изобразительное искусство» УМК «Школа 2100»

Цели курса:

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Задачи курса:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе

Личностные результаты освоения:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;

- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2. Содержание учебного предмета

Виды изобразительной деятельности.

Получение представления о видах изобразительной деятельности: архитектуре и её задачах (польза, прочность, красота), скульптуре и её видах (круглая скульптура, рельеф), живописи, графике.

Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств тёплых и холодных цветов и их взаимодействия.

Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процессе изучения нового материала в рабочей тетради и в учебнике.

Аппликация

Продолжение изучения техники аппликации на примере работ А. Матисса. Понятие о силуэте.

Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Выполнение заданий на закрепление изученного материала в рабочей тетради.

Коллективная работа «Цветочный луг».

Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины

Музей и картинная галерея. Изучение истории Третьяковской галереи.

Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний. Значение рамы при экспонировании живописного произведения. Выполнение рамки для фотографии.

Коллективная композиция «Портрет класса».

Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции

Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучение иллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение набросков. Рисование животных (стр. 10–11 рабочей тетради).

Понятие о композиции иллюстрации и эскизам к ней. Выполнение заданий на понимание изученного материала в учебнике.

Выполнение иллюстрации и к любой басне И. А. Крылова

Гравюра. Фактура. Из истории гравюры

Получение представления об авторском рисунке и технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графической иллюстрации, имитирующей технику гравюры.

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки

«Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом и прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техники лубка и его изобразительных средств. Выполнение в процессе изучения материала заданий в учебнике и лубочного рисунка в альбоме.

Рисунок. Штриховка

Рисунок простым карандашом. Понятие о светотени. Передача объёма куба с помощью штриховки. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутень, падающая тень).

Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры

Продолжение изучения жанра натюрморта. Понятие об учебной и творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 48–49 учебника).

Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с рамкой-видоискателем (стр. 60 учебника). Выполнение заданий в учебнике (стр. 24–25) и в рабочей тетради (стр. 18–19).

Братья наши меньшие. Рисуем домашнего любимца

Значение натуральных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного.

Выполнение композиции «Мой пушистый друг» (стр. 20–21 рабочей тетради).

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мой пушистый друг».

Народные промыслы России. Городецкая роспись

Народные промыслы России. Городецкая роспись.

Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 26–27) и в учебнике.

Выполнение задания «Расписная тарелка».

Растительный орнамент. Как получают разные орнаменты?

Продолжение изучения орнамента. Понятие о растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 28–29) и в рабочей тетради (стр. 32–33).

Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние формы предмета на композицию орнамента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 30–31) и в рабочей тетради (стр. 34–35).

Коллективное панно «Лоскутное одеяло» (стр. 34–35 рабочей тетради).

Весенние впечатления. Работаем акварелью. Акварельный пейзаж

Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 52–53 учебника).

Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 36–37) и в учебнике (стр. 34–36).

Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели. Выполнение пейзажа «Весна пришла» (стр. 42–43 рабочей тетради).

Колорит - душа живописи

Понятие о колорите. Тёплый, холодный и тональный колорит. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике. Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

Можно поставить в классе букет цветов и предложить детям передать акварельными красками с натуры колорит этого букета. По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) написать с натуры небольшой букет цветов в выбранном ребёнком колорите.

Бытовая живопись

Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ И. Владимирова и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине Ф. Решетникова. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

По желанию детей можно в течение урока предложить учащимся нарисовать сюжетную картинку о каком-то происшествии или событии в классе или в семье. Это задание также

может быть выполнено в группах продлённого дня или дома. Искусство Древнего Египта.

Древнеегипетский рельеф. Иероглифы

Получение представления об искусстве Древнего Египта. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради).

Коллективная работа «Египетские письмена».

Проекты. Открытки или панно к праздникам

3. Учебно-тематический план учебного курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе, в том числе межпредметный модуль «Истоки» - 4 часа и внутри предметный модуль «Презентация достижений» 4 часа

N п/п	Тема	Кол-во часов	Межпред. и внутри предметный модуль	Из них дистанционное обучение	Из них внеурочная деятельность	Всего
1.	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика. Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	2				2
2.	Аппликация.	3	1/0		1	4
3.	Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	1	1/0	1		2
4.	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	2	0/1			3
5.	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	2				2
6.	Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства. Самостоятельное изучение темы	0	1/0	1		1
7.	Рисунок. Штриховка.	2	0/1		1	3
8.	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	2				2
9.	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	1	1/0		1	2
10.	Растительный орнамент.	2				2

	Как получаются разные орнаменты?					
11.	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	2	0/1			3
12.	Весенние впечатления. Твоя мастерская: Работаем акварелью, рисуем пейзаж.	3			1	3
13.	Колорит – душа живописи.	1				1
	Бытовая живопись.	1				1
	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	2	0/1			3
	Всего:	26	4/4	2	4	34

4. Материально-техническое обеспечение.

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»), 2 класс, - М.: Баласс, 2015
2. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»), 2 класс, Рабочая тетрадь - М.: Баласс, 2015
3. Для проведения уроков необходимы: акварельные краски, гуашь, альбомы, цветная бумага, рабочее место, магнитная доска, проектор, экран, компьютер.