

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №7 г. Балтийска

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1 от 29.08. 2017г.

Руководитель МО
С.В. Трофимова



СОГЛАСОВАНО
на НМС

Протокол №1 от 29.08. 2017г.

Е.Н. Макарова



УТВЕРЖДАЮ

И.О. директора МБОУ
гимназия №7
г. Балтийска

Н.Л. Лысенко
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

2 класс

Рабочая программа составлена на основе
Федерального государственного образовательного стандарта и авторской
программы «литературное чтение» (авторы Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В.
Чиндилова.)

УЧЕБНИК: «В одном счастливом детстве»: Учебник для 2 класса. В 2-х
частях.– М.: Баласс, 2014.

Общее количество часов по предмету: 136 часов

Составитель программы: Мягкова М.С., высшая квалификационная
категория

2017-2018

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования по русскому языку;
- авторской программы с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения гимназия № 7 г.Балтийска.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;

- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Круг детского чтения.

2-й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...»

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...»

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...»

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо»

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

Техника чтения

- Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.
- Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

- Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.
- Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.
- Развитие умения находить ключевые слова в тексте.
- Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.
- Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.
- Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.
- Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

- Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).
- Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.
- Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.
- Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.
- Высказывание своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика.

- Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, поговорка и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.
- Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.
- Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).
- Тема и основная мысль произведения.
- Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).
- Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)
развитие устной и письменной речи

- Обучение:
 - ✓ подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
 - ✓ выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
 - ✓ устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
 - ✓ составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.
- Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.
- Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.
- Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

2. Тематическое планирование

уроков литературного чтения во 2 классе (136 часов – 4 часов в неделю), их них 12 ч – межпредметный модуль «Чтение и работа с информацией» и межпредметный модуль «Истоки» - 10 часов.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Межпредметные модули	Из них дистанционное обучение	Из них внеурочная деятельность (поездки и экскурсии)	Всего часов
1.	«Там, на неведомых дорожках...»	20	2/2	1		24
2.	Сказочные человечки	24	2/2	1	1	28
3.	Сказочные богатыри	12	1/0	1		13
4.	«Сказка мудростью богата...»	17	2/2	1		21
5.	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»	19	3/2	1	1	24
6.	«Самое обыкновенное чудо»	22	2/2	1	1	26

Итого:	114	12/10	6	3	136
--------	-----	-------	---	---	-----

3. Материально-техническое обеспечение программы.

Учебно- методическое обеспечение:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир. Учебник для 2 класса. В 2-х частях. -М.: Баласс, 2012.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 2 класса. - М.: Баласс, 2013.

Интернет – ресурсы:

www.school2100.ru

<http://school-collection.edu.ru>

Оборудование

1. Комплект интерактивного оборудования SMART (доска Smart Board 685, Проектор, Документ -камера)
2. Компьютеры.