

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №7 г. Балтийска

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

СОГЛАСОВАНО
на НМС

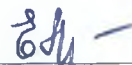
УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБОУ
гимназия №7
г. Балтийска

Протокол № 1 от 29.08. 2017г. Протокол №1 от 29.08. 2017г.

Руководитель МО
С.В. Трофимова



Е.Н. Макарова



Н.Л. Лысенко

«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
3 класс

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы О. А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской (Учебные программы для начальной школы в образовательной системе «Школа 2100», Москва:«Баласс», 2012г.)

УЧЕБНИК: «Изобразительное искусство: Разноцветный мир»
О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, М. – Баласс, 2015г.

Общее количество часов по предмету: 34 часа

Составитель программы: Хоменко И.Н., первая квалификационная категория

2017-2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена **на основе**

- **Программы по изобразительной деятельности** (Учебные программы для начальной школы в образовательной системе «Школа 2100» Москва: «Баласс», 2015г.) О.А. Куревиной, Е.Д.Ковалевской.
- федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312);

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе — развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего на основе системно - деятельностного подхода, через воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

Планируемые результаты:

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

Будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; основы анализа произведения искусства

Овладеют практическими умениями в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Научатся понимать образную природу искусства: давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

Обучающийся научится:

- ✓ Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- ✓ Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами языка;
- ✓ Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- ✓ Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. Объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- ✓ Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- ✓ Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Обучающийся научится:

- ✓ Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- ✓ Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшения человека;
- ✓ Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- ✓ Использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

Раздел « Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»

Обучающийся научится:

- ✓ Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- ✓ Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- ✓ Передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления ит.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих

личностных результатов:

- ✓ эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- ✓ способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

3, 4 класс

- ✓ умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции и других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать* (эмпатия);
- ✓ *чувствовать* красоту художественного произведения, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- ✓ *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- ✓ *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- ✓ умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✓ желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- ✓ активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- ✓ умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Регулятивные УУД:

3,4 класс

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

3,4 класс

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

Средством формирования коммуникативных УУД служит *организация работы в парах и малых группах*, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

3.4 класс

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение *задавать вопросы*

Тематическое планирование ИЗО

3 класс

№	Раздел	Кол-во часов, из них 4 часа на межпредметный модуль «Истоки».	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Жанры живописи.	4ч (1 час «Истоки»)	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об

			импрессионизме. Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов. Иметь представление и рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи.
2.	Цветовая гамма.	3 ч	Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения. Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с помощью его дополнительные и родственные цвета. Отработать приёмы штриховки цветными карандашами.
3.	Тон, форма, светотень.	3 ч	Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. Знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел. Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры.
4.	Люди и их лица.	3 ч (1 час «Истоки»)	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться. Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения.
5.	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	2 ч	Знать историю и особенности хохломской росписи уметь отличать её от других народных промыслов. Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров.
6.	Плетёные орнаменты.	1 ч	Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов.
7.	Волшебство акварели.	1 ч	Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. Изучить технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью.
8.	Билибинский стиль.	4 ч	Иметь представление о творчестве И.Билибина. Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника.
9.	Древнерусская книга.	3 ч (1 час «Истоки»)	Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси.
10.	Художник и театр.	3 ч	Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников. Уметь составлять план работы и согласованно действовать в коллективе. Уметь высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства.
11.	Русский музей.	3 ч (1 час «Истоки»)	Знать историю основания Русского музея в Петербурге. Уметь рассказывать о картинах Русского музея.
12.	Межпредметный	4ч	Курс внеурочной деятельности способствует формированию эстетической и культурологической

	модуль «Презентация достижений».		грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения, проводить поиск информации в энциклопедиях и других изданиях, в видеотеке, в электронных носителях, в интернете, на экскурсиях, из рассказов взрослых.
--	----------------------------------	--	---