

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №7 г. Балтийска

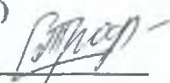
РАССМОТРЕНО
на заседании МО

СОГЛАСОВАНО
на НМС

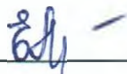
УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБОУ
гимназия №7
г. Балтийска

Протокол № 1 от 29.08. 2017г. Протокол №1 от 29.08. 2017г.

Руководитель МО
С.В. Трофимова



Е.Н. Макарова



Н.Л. Дысенко

«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

4 класс

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального
общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(авторы О.А.Курсвина, Е.А.Лутцева)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

УЧЕБНИК: учебник «Прекрасное рядом с тобой» 4 класс. Баласс, 2015г.
образовательной системы «Школа 2100»

Общее количество часов по предмету: 34 часа

Составитель программы: Жимкова И.М, высшая квалификационная
категория

2017-2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
 - Фундаментального ядра содержания общего образования;
 - Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
 - Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
 - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 - Авторской программы О. А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской
- **Цель:** формирование образного мышления и творческого потенциала детей, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Задачи:

- формирование функционально грамотной личности;
- обучения и эстетическое развитие младших школьников;
- воспитание интереса к искусству;
- развитие зрительной памяти, умения замечать прекрасное в окружающем мире;
- формирование у детей наглядно-образного и логического мышления;
- совершенствование речевых навыков;
- обеспечение понимания основных законов изобразительного искусства.

Общая характеристика курса.

- 1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.
- 2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний – деятельностный подход.
- 3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность
- 4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности
- 5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане.

В соответствии с учебным планом курс «Изобразительно искусство» изучается в 4 классе 34 часа - один час в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Презентация достижений» 4 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Функциональная грамотность

Метапредметные результаты			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
		Предметные результаты (цели предмета)	
		1-я линия развития Объяснять содержание произведений искусства. Владеть основными техниками изобразительного искусства (тексты и задания)	2-я линия развития Видеть красоту в мире и в искусстве. Эмоционально воспринимать произведения искусства и уметь выражать своё отношение к ним (тексты и задания)
Образовательные технологии			
1-я линия развития Технология мотивации работы (деятельный подход). Технология оценивания	2-я линия развития Технология продуктивного чтения (задания для работы с текстом). Задания для групповой работы		
Комплексные, компетентностные задания в УМК: коллективные проектные задания (на предметном материале); компетентностные (жизненные) задания (на предметном материале)			

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

4-й класс

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
- понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;
- рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Развитие умений:

- рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;
- рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;
- разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;
- работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).

4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация); • народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).

6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Формы контроля знаний и умений учащихся

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов					Все го
		Формы организации учебных занятий					
		теория	Практика	Внутри предметный модуль. «метапредметная интеграция»	Внеурочная деятельность (экскурсии, поездки)		
1.	Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Фреска, мозаика и витраж.	1	1				2

2.	Русская икона. Звенигородская находка.			1 ОРКС		1
3.	Монументальная скульптура.				1	1
4.	Новые виды искусства: дизайн и фотография.	1				1
5.	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа.		1			1
6.	Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»).		1			1
7.	Градации светотени. Рефлекс падающая тень.		1	1 Наглядная геометрия.		2
8.	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.		1	1 Презентация достижений.		2
9.	Зарисовка животных твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	1	1			2
10.	Композиция и её основные законы.	1	1			2
11.	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.		1			1
12.	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	1				1
13.	Линейная перспектива.	1		1 Наглядная геометрия		2
14.	Родная история и искусство. Изучаем работу мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы»).	1		1 Основы светской этики		2

15.	Фигура человека. Пропорции.	1	2	1 Наглядная геометрия.		4
16.	Для любознательных: китайский рисунок кистью.	1	1			2
17.	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.				1 Экскурсия в дом детского творчества	1
18.	Кукольный спектакль по сказке С. Козлова «Снежный цветок».	1	2	1 Презентация достижений.		4
19.	Учимся видеть: Эрмитаж.	1			1 Виртуальн ая экскурсия.	2
Итого:						34

Перечень учебно-методического и материально технического обеспечения

1. Ковалевская Е.Д., Куравина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Учебник для 4 класса.- М.: Баласс, 2015.
2. Ковалевская Е.Д., Куравина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Рабочая тетрадь для 4 класса. – М.: Баласс, 2015.