

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №7 г. Балтийска

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

СОГЛАСОВАНО  
на НМС

УТВЕРЖДАЮ  
И.О. директора МБОУ  
гимназия №7  
г. Балтийска

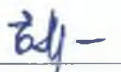
Протокол № 1 от 29.08. 2017г.    Протокол №1от 29.08. 2017г.

Руководитель МО

С.В. Трофимова



Е.Н. Макарова



Н.Л. Гусенко

«30» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению  
4 класс

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» образовательной системы «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштейна.- М.: Баласс, 2013г.,

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**УЧЕБНИК:**

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Литературное чтение. В океане света.4 класс. В 2 частях. М. Баласс. 2013 г.

Общее количество часов по предмету: 102часа

Составитель программы: Жимкова И. М., высшая квалификационная категория

2017-2018

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Бунеева Р. Н., Бунеевой Е. В. с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования гимназии, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

### **2. Общая характеристика курса**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретноисторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они

путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

### **3. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится 102 часа в учебный год (3 часа в неделю), в том числе внутрисубъектный модуль «Чтение и работа с информацией» - 17 часов.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. Планируемые результаты:**

### **Предметные:**

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Обучающийся научится:**

Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный) определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

Ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) определяющие отношение автора к герою, событию;

Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержание в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и жанр, структуру, язык;

Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа ( полного или выборочного);

Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

Воспринимать художественную литературу как вид искусства;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественно текста и высказывать собственное суждение;

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное. Поисковое) в зависимости от цели чтения;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя)

Писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Работать с детской периодикой.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### **Обучающийся научится:**

Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

Творчески пересказывать текст от лица героя, от автора, дополнять текст;

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Способам писать изложению

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

##### **Обучающийся научится:**

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафору);

Определять позиции героев и автора художественного текста

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**Личностные:**

**Формирование внутренней позиции школьника, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентируясь на моральные нормы и их выполнение.**

Развитие самостоятельности в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции и других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать* (эмпатия);

*чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

*ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей; *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметные:**

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Регулятивные УУД:**

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

-самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

-*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

-*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

-в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

-*вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться* словарями, справочниками;
- осуществлять* анализ и синтез;
- устанавливать* причинно-следственные связи;
- строить* рассуждения;

#### **Коммуникативные УУД:**

Средством формирования коммуникативных УУД служит *технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах*, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы.*

### **6. Содержание учебного предмета (курса).**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

- Круг детского чтения.
- Техника чтения.
- Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- Литературоведческая пропедевтика.
- Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

#### **Произведения современной детской литературы разных жанров( 7 ч).**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

#### **У истоков русской детской литературы( 17 ч).**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

#### **Детская литература XIX в. ( 30 ч).**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна»

В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

### **Детская литература XX в. ( 48 ч).**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

### **Детская литература 1930–1950-х гг.**

Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

### **Детская литература 1960–1990-х гг.**

«Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

### **Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

### **Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.**

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);



- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

### **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

### **Литературоведческая пропедевтика**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.
- пролог и эпилог в художественном произведении.
- автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).
- басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).
- баллада – рассказ в стихах.
- фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.
- юмор и сатира в произведениях детской литературы.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

#### **развитие устной и письменной речи**

Обучение:

- подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;

- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

#### 7. Формы контроля знаний и умений учащихся

Для выявления соответствия результатов образования, целями и задачами обучения данной рабочей программой предусмотрено проведение:

проверочных работ – 7

проверка техники чтения – 4 раза (1 раз в четверть)

#### 8. Тематическое планирование

№	Тема/раздел	Количество часов	Внутри предметный модуль	Дистанционное обучение	Внеурочная деятельность		Всего часов
					Метапредметная интеграция	Одаренные дети	
1	Любимые книги	7	2	1	-	-	9
2	У истоков русской детской литературы	13	5	2	10	2	18
3	Детская литература XIX в.	23	7	2	5	7	30
4	Детская литература XX в.	34	3		2	13	45
	Всего	77	17	5	17	22	102

#### 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**Печатные издания:** книги по детской литературе разных авторов, словари.

**Наглядные пособия:** портреты писателей.

**Оборудование для мультимедийных демонстраций** (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.) и средств фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Литературное чтение».

#### 10. Список литературы.

##### УМК учащихся:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве: книга для чтения в 4 классе» - **УМК учителя:** Части 1 и 2. - М: Баласс, 2012.

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве: книга для чтения в 4 классе» 4 класс. - М: Баласс, 2013.

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве: книга для чтения в 4 классе» - Части 1 и 2. - М: Баласс, 2012.

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику ««В одном счастливом детстве». 4 класс. - М: Баласс, 2013

3. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения в 4 классе. Методические рекомендации для учителя. - М: Баласс. 2011.
4. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта начального общего образования. Стандарт по литературному чтению.
5. Программы общеобразовательных учреждений (начальные классы)-М: Просвещение. 2004.
6. Программа Образовательная система «Школа 2100»- М.: Баласс. 2009.