

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №7 г. Балтийска имени Константина Викторовича Покровского

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Протокол № 1  
от 26.08.2019 г.

Руководитель МО *Е.Н. Макарова*

СОГЛАСОВАНО  
на НМС

Протокол № 1  
от 29.08.2019 г.

*Е.Н. Макарова*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ гимназия №7  
г. Балтийска  
имени К.В. Покровского



И.И. Лысенко

30.08.2019 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
3 класс

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы О. А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской (Учебные программы для начальной школы в образовательной системе «Школа 2100», Москва: «Баласс», 2012г.)

**УЧЕБНИК:** «Изобразительное искусство: Разноцветный мир»  
О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, М. –Баласс, 2015г.

Общее количество часов по предмету: 34  
Составители программы: Губардина Найля Рахимовна,  
Жимкова Ирина Михайловна,  
Шушкевич Елена Ивановна

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы О. А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской «Изобразительное искусство» УМК «Школа 2100»

**Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе** – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего на основе системно-деятельностного подхода, через воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

**Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в 3 классе рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю; в том числе межпредметные модули «Презентация достижений» - 4 ч., «Истоки» - 4 ч.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### **Коммуникативные УУД:**

Средством формирования коммуникативных УУД служит *организация работы в парах и малых группах*, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение *задавать вопросы*

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

##### 1. Овладеть языком изобразительного искусства:

-иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

-понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;ца;

-знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

-знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

-учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

##### 2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

-чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

-уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

##### 3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Дальнейшее овладение навыками:

-рисования цветными карандашами;

-рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

-выполнения декоративного панно в технике аппликации;

-выполнения декоративного панно из природных материалов;

-выполнения растительного орнамента (хохлома, роспись);

-выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;

- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
- работой гуашевыми красками;
- постановки и оформления кукольного спектакля.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (хохломяская роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

#### «Изучение жанров живописи» (4 ч.)

Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

**Что такое натюрморт.** Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

**Что такое пейзаж.** Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

**Что такое портрет.** Виды портретов: парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Исторический и батальный жанры.** Исторический и батальный жанры на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

**Бытовой и анималистический жанры.** Бытовой и анималистический жанры на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Рисование животного в характерном для него движении

#### «Цветовая гамма живописи» (3 ч.)

Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гамме живописного произведения. Цветовой круг. Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина.

#### «Декоративное панно» (3 ч.)

Понятие о декоративном панно. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием природного материала.

#### «Натюрморт из геометрических тел с натуры» (3 ч.)

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры.

#### «Пропорций человеческого лица» (3 ч.)

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике. Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Выполнение на основе изученного материала декоративного панно «Семейный портрет».

**«Хохломская роспись» (4 ч.)**

Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью. Плетёные орнаменты. Продолжение изучения орнамента. Знакомство с хакасским народным орнаментом. Плетёные орнаменты: звериный стиль. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

**«Древнерусский витязь и девица-красавица» (3 ч.)**

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

**«Древнерусская книга» (2 ч.)**

Иметь представление о том, что такое буква, лицевая рукопись. Выполнение заданий в учебнике Коллективная работа «Кириллица».

**«Как создаётся театральный спектакль» (3 ч.)**

Выполнение заданий в учебнике. Получение представления о работе различных театральных художников (декорации и костюмы). Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

**«История Русского музея» (2 ч.)**

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп, рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

**«Панно к празднику» (4ч.)**

Выполнение проектных заданий (открытки или панно) к праздникам.

**Тематическое планирование**

**уроков «Изобразительное искусство» в 3-м классе, в том числе межпредметный модуль «Истоки» - 4 часа и внутри предметный модуль «Презентация достижений» - 4 часа**

N п/п	Тема	Кол-во часов	Межпред. и внутри предметный модуль	Из них дистанционное обучение	Из них внеурочная деятельность	Всего
1.	Жанры живописи.	3	1/0			4
2.	Цветовая гамма.	3			1	3
3.	Тон, форма, светотень.	6		1		6
4.	Люди и их лица.	1	1/1			3
5.	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	2			1	2
6.	Плетёные орнаменты.	1		1		1
7.	Волшебство акварели.	1	0/1		1	2
8.	Билибинский стиль.	3	0/1			4
9.	Древнерусская книга.	2	1/0		1	3
10.	Художник и театр.	3				3
11.	Русский музей.	1	1/1			3
	Всего:	26	4/4	2	4	34

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство «Разноцветный мир», 3 класс, - М.: Баласс, 2015
2. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство «Разноцветный мир», 3 класс, Рабочая тетрадь - М.: Баласс, 2015
3. Для проведения уроков необходимы: акварельные краски, гуашь, альбомы, цветная бумага, рабочее место, магнитная доска, проектор, экран, компьютер.