


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №7 г. Балтийска имени Константина Викторовича Покровского

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1
от 26.08.2019 г.

Руководитель МО 

СОГЛАСОВАНО
на НМС

Протокол № 1
от 29.08.2019 г.

 Е.Н. Макарова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназия №7
г. Балтийска
имени К.В. Покровского



 Н.И. Лысенко

30.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
4 класс

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального
общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева)

УЧЕБНИК: учебник «Разноцветный мир» 4 класс. Баласс, 2015г.
образовательной системы «Школа 2100»

Общее количество часов по предмету: 34
Составители программы: Мягкова Марина Сергеевна
Борисова Валентина Николаевна
Катулина Елена Викторовна

2019-2020

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Авторской программы О. А. Куревинной, Е.Д. Ковалевской

Цель: формирование образного мышления и творческого потенциала детей, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Задачи:

- формирование функционально грамотной личности;
- обучения и эстетическое развитие младших школьников;
- воспитание интереса к искусству;
- развитие зрительной памяти, умения замечать прекрасное в окружающем мире;
- формирование у детей наглядно-образного и логического мышления;
- совершенствование речевых навыков;
- обеспечение понимания основных законов изобразительного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе 34 часа - один час в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Презентация достижений» 4 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
 - Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
 - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Коммуникативные УУД**
- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
 - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
 - Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
 - б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
 - в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
 - в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
 - г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
1. Владеть языком изобразительного искусства:
 - иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
 - понимать и уметь объяснить, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;
 - рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.
 2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
 - чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений;
 - уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.
 3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.
- Развитие умений:**
- рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;
 - рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;
 - разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;
 - работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).
4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
 - живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);

• графика (иллюстрация); • народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).

6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

• композиция, рисунок, цвет для живописи;

• композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Формы контроля знаний и умений учащихся

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов				Всего
		Формы организации учебных занятий				
		Теория	Практика	Внутри предметный модуль. «метаянтеграция»	Из них внеурочная деятельность (экскурсии, поездки)	
1.	Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Фреска, мозаика и витраж.	1	1			2
2.	Русская икона. Звенигородская находка.			1 ОРКС		1
3.	Монументальная скульптура.				1	1
4.	Новые виды искусства: дизайн и фотография.	1				1
5.	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа.		1			1
6.	Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»).		1			1
7.	Градации светотени. Рефлекс падающая тень.		1	1 Наглядная геометрия.		2
8.	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.		1	1 Презентация достижений.		2
9.	Зарисовка животных твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	1	1			2
10.	Композиция и её основные законы.	1	1			2
11.	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.		1			1
12.	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по	1				1

	дереву.					
13.	Линейная перспектива.	1		1 Презентация достижений.		2
14.	Родная история и искусство. Изучаем работу мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы»).	1		1 Основы светской этики		2
15.	Фигура человека. Пропорции.	1	2	1 Презентация достижений.		4
16.	Для любознательных: китайский рисунок кистью.	1	1			2
17.	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.				1	1
18.	Кукольный спектакль по сказке С. Козлова «Снежный цветок».	1	2	1 Презентация достижений.		4
19.	Учимся видеть: Эрмитаж.	1			1	2
Итого:						34

Учебно-методическое обеспечение

1. Ковалевская Е.Д., Куравина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Учебник для 4 класса.- М.: Баласс, 2015.
2. Ковалевская Е.Д., Куравина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Рабочая тетрадь для 4 класса. – М.: Баласс, 2015.