

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №7 г. Балтийска имени Константина Викторовича Покровского

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Протокол № 1  
от 26.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО  
на НМС

Протокол № 1  
от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ гимназия №7

г. Балтийска  
имени К.В. Покровского

Н.И. Лысенко

Руководитель МО   — Е.Н. Макарова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
4 класс

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» образовательной системы «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштейна.- М.: Баласс, 2013г.,

**УЧЕБНИК:** Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Литературное чтение. В океане света. 4 класс. В 2 частях. М. Баласс. 2013 г.

Общее количество часов по предмету: 102  
Составители программы: Мягкова Марина Сергеевна  
Борисова Валентина Николаевна  
Катулина Елена Викторовна

2019-2020

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- авторской программы с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения гимназия № 7 г.Балтийска.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника.

**Задачи:**

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 102 часа в учебный год (3 часа в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Чтение и работа с информацией» - 17 часов.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

#### Личностные результаты:

Формирование внутренней позиции школьника, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентируясь на моральные нормы и их выполнение.

Развитие самостоятельности в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции и других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать* (эмпатия);

*чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

*ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;

*этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

### **Метапредметные результаты:**

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Регулятивные УУД:**

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

-самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

-*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

-*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

-в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Познавательные УУД:**

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

-*вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

-*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

-*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

-*перерабатывать и преобразовывать информацию* из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-*пользоваться* словарями, справочниками;

-*осуществлять* анализ и синтез;

-*устанавливать* причинно-следственные связи;

-*строить* рассуждения;

### **Коммуникативные УУД:**

Средством формирования коммуникативных УУД служит *технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах*, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

-*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

-*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

-*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

-*слушать* и *слушать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-умение *задавать вопросы*.

### **Предметные результаты:**

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Обучающийся научится:**

Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный) определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющую осознавать (понимать) смысл прочитанного;

Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

Ориентироваться в специфике научного-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) определяющие отношение автора к герою, событию;

Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержание в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и жанр, структуру, язык;

Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

Воспринимать художественную литературу как вид искусства;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественно текста и высказывать собственное суждение;

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное. Поисковое) в зависимости от цели чтения;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя)

Писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Работать с детской периодикой.

**Раздел «Творческая деятельность»****Обучающийся научится:**

Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

Творчески пересказывать текст от лица героя, от автора, дополнять текст;

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Способам писать изложению

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»****Обучающийся научится:**

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафору);

Определять позиции героев и автора художественного текста

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**Содержание учебного предмета «»****Произведения современной детской литературы разных жанров (7 ч).**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (17 ч).**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в. (30 ч).**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой.

Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

#### **Детская литература XX в. (48 ч).**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

#### **Детская литература 1930–1950-х гг.**

Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

#### **Детская литература 1960–1990-х гг.**

«Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

#### **Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

#### **Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.**

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

### **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

### **Литературоведческая пропедевтика**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.
- пролог и эпилог в художественном произведении.
- автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).
- басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).
- баллада – рассказ в стихах.
- фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.
- юмор и сатира в произведениях детской литературы.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи**

Обучение:

- подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

### **Формы контроля знаний и умений учащихся**

Для выявления соответствия результатов образования, целями и задачами обучения данной рабочей программой предусмотрено проведение:

проверочных работ – 7

проверка техники чтения – 4 раза (1 раз в четверть)

### Тематическое планирование

№	Тема/раздел	Количество часов	Внутри предметный модуль	Из них дистанционное обучение	Из них внеурочная деятельность		Всего часов
					Метапредметная интеграция	Одаренные дети	
1	Любимые книги	7	2	1	-	-	9
2	У истоков русской детской литературы	13	5	2	10	2	18
3	Детская литература XIX в.	23	7	2	5	7	30
4	Детская литература XX в.	42	3		2	13	45
	Всего	85	17	(5)	(17)	(22)	102

### Учебно-методическое обеспечение

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве: книга для чтения в 4 классе» - Части 1 и 2. - М: Баласс, 2012.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве: книга для чтения в 4 классе» 4 класс. - М: Баласс, 2013.
3. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения в 4 классе. Методические рекомендации для учителя. - М: Баласс. 2011.
4. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта начального общего образования. Стандарт по литературному чтению.
5. Программа Образовательная система «Школа 2100»- М.: Баласс. 2009.