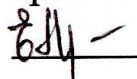


Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия № 7
г. Балтийск

Принята
на НМС

Протокол №1 от 28.08.15г.

 Е.Н. Макарова

«Утверждаю»

Директор МБОУ гимназии №7
г. Балтийска

«31» августа 2015г.
 Н.И. Федорова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
2 КЛАСС**

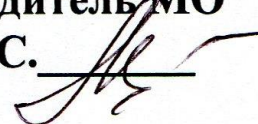
**ПРОГРАММА: МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УЧЕБНИК: «Изобразительное искусство: Разноцветный мир»
О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская .М. Баласс. 2011г.

Общее количество часов по предмету: 32 часа

Согласована
на методическом объединении
протокол № 1от 27.08.15г.

Руководитель МО
Мягкова М.С.



Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной О.А. Куревиной и Е.Д. Ковалевской,

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются **следующие задачи:**

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией).
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»).
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства).
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
6. Освоение простейших технологий дизайнера и оформительского искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программный материал отражает требования обязательного минимума содержания образования по трудовому обучению.

Программа состоит из блоков. основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – художественно- творческая изобразительная деятельность. В нем эстетический контекст находит свое выражение в практической деятельности, основанной на эстетических переживаниях и художественной рефлексии, и направлен на формирование творческого восприятия произведений изобразительного искусства. Третий блок – трудовая деятельность. В нем основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметном содержании. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ технологических знаний и компонентов художественно-изобразительной деятельности.

На основе такого подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 32 часа в год , в том числе метапредметный модуль «Презентация достижений»-7часов. Данная рабочая программа адаптирована для реализации с учетом индивидуальных особенностей познавательной деятельности учащихся второго класса, уровня подготовленности учащихся и сложности учебного материала.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во втором классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные универсальные учебные действия

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. 11

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне небольшого высказывания).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Требования к предметным умениям по изобразительному искусству у учащихся к концу второго класса

К концу 2-го класса учащиеся научатся:

- владеть языком изобразительного искусства;
- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности;
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- определять свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- работать с акварелью (размывка, затеки, способ отмывки, «по-сырому»);
- смешивать главные цвета красок для получения составных цветов;
- выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

К концу 2-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- ориентироваться в художественных тенденциях искусства Древнего Египта и Античности;
- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

Содержание (32 ч)

Занятие (1 час). Получение представления о видах изобразительной деятельности: архитектуре и её задачах (польза, прочность, красота), скульптуре и её видах (круглая скульптура, рельеф), живописи, графике. Выполнение заданий в учебнике.

Занятие (1 час). Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств тёплых и холодных цветов и их взаимодействия. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процессе изучения нового материала в рабочей тетради и в учебнике.

Занятия (1 часа). Продолжение изучения техники аппликации на примере работ А. Матисса. Понятие о силуэте. Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Выполнение заданий на закрепление изученного материала в рабочей тетради. Коллективная работа «Цветочный луг».

Занятия (2 часа). Музей и картинная галерея. Изучение истории Третьяковской галереи. Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний. Значение рамы при экспонировании живописного произведения. Выполнение рамки для фотографии. Коллективная композиция «Портрет класса».

Занятия (2 часа). Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучение иллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение набросков. Рисование животных. Понятие о композиции иллюстрации и эскизам к ней. Выполнение заданий на понимание изученного материала в учебнике. Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова

Занятия (1 часа). Получение представления об авторском рисунке и технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графической иллюстрации, имитирующей технику гравюры. Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом и прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

Занятия (2 часа). Рисунок простым карандашом. Понятие о светотени. Передача объёма куба с помощью штриховки. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради. Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутень, падающая тень).

Занятия (2 часа). Продолжение изучения жанра натюрморта. Понятие об учебной и творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с рамкой-видоискателем

Занятия (2 часа). Значение натуральных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного. Выполнение композиции «Мой пушистый друг». Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мой пушистый друг»

Занятия (2 часа). Продолжение изучения орнамента. Понятие о растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция). Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние формы предмета на композицию орнамента. Коллективное панно «Лоскутное одеяло».

Занятия (3 часа). Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы аква-

рельными красками. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели.

Занятие (1 час). Понятие о колорите. Тёплый, холодный и тональный колорит. Натюрморт.

Занятие (1 час). Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ И. Владимировой и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине 20Ф. Решетникова. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

Занятия (1 часа). Получение представления об искусстве Древнего Египта. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа. Коллективная работа «Египетские письмена».

Занятия (2 часа). Проекты

Внутрипредметный модуль «Презентация достижений» - 7 часов.

Итого – 32 часа

Контроль предметных результатов

В особую папку (портфолио достижений) помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков). Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Тематический план

Тема/раздел	Количество часов	Внутрипредметный модуль	д/о	Внеурочная деятельность		Основные виды учебной деятельности учащихся
				Ме-та пр. интегра-ция	Одарённые дети	
Виды изобразительной деятельности: архитектура, графика, скульптура, живопись.	1		1			– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов	1					– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Аппликация	2	1				– планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины	2			1		– с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
Иллюстрация. Композиция иллюстрации.	2	1				– осуществлять самоконтроль качества выполненной
Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	1					
Рисунок. Штриховка.	2	1				
Натюрморт. Твоя ма-	2					

стерская: рисование с натуры.						<p>работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>– оценивать результат своей деятельности: точность и аккуратность выполненной работы;</p> <p>– участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>– осуществлять самоконтроль;</p> <p>– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>– различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.</p> <p>– овладение навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисования цветными карандашами; • рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); • аппликации; гравюры; • построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; • различных приёмов работы акварельными красками; • работы гуашевыми красками. <p><i>С помощью учителя</i></p> <p>- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;</p> <p>- воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита</p>
Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца	2	1				
Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	2					
Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	3	1				
Колорит – душа живописи.	1					
Бытовая живопись.	1		1			
Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф	1			1		
Проекты		1			2	
	2					

						картины
Внутрипредметный модуль «Презента- ция достижений»	7	1			1	
Итого	32					

Календарно-тематическое планирование

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 1. Урок открытия нового знания | - | ОНЗ |
| 2. Урок отработки умений и рефлексии | - | Р |
| 3. Урок творчества (урок – исследование) | - | Т |
| 4. Уроки построения системы знаний
(общеметодологической направленности) | - | ПСЗ |
| 5. Уроки развивающего контроля | - | РК |
| 6. Итоговый контроль | - | К |

№	Дата		Тема	Тип урока	Формы контроля	Характеристика деятельности
	план	факт				
1			Виды изобразительной деятельности: архитектура, графика, скульптура, живопись,	ОНЗ	самоконтроль	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.
2			Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов	ПСЗ	взаимоконтроль	Определять причины успеха в учебной деятельности. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем.

3			Аппликация Аппликация. Коллективное панно: «Цветочный луг»	ПСЗ	взаимоконтроль	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях. Уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций</p>
4 д/о			М 1. Народное искусство. История русской игрушки	ОНЗ	самоконтроль	
5			Музей искусств. Третьяковская галерея.	Урок - виртуальная экскурсия	развивающий	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях
6			Обрамление картины	ОНЗ	самоконтроль	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

7			Изучаем работу мастера. Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Иллюстрация. Эскиз к композиции.	ОНЗ	самоконтроль	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Адекватно воспринимать оценку своей работы. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять самостоятельный поиск решения различных изобразительных задач.
8	МЕ ТА ПР. Инт		М 2. Дымковская игрушка	ПСЗ	взаимоконтроль	
9			Иллюстрация. Развиваем наблюдательность: наброски.	ОНЗ	самоконтроль	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем.
10			Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	Т	развивающий	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Участвовать в обсуждении учебной задачи. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
11			М 3. Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства.	ОНЗ	самоконтроль	Умение участвовать в диалоге при обсуждении плана выполнения учебного задания. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем.
12			Рисунок. Штриховка.	Т	развивающий	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем.

						лем.
13			Рисунок. Штриховка.	К	развивающий	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Участвовать в обсуждении учебной задачи.
14			Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	ОНЗ	самоконтроль	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Участвовать в обсуждении учебной задачи.
15			М 4. Богородская игрушка	Т	развивающий	
16			Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	К	самоконтроль	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.
17			Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца	ОНЗ	самоконтроль	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Различать способ и результат действия.
18			Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца	Т	развивающий	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем.

19			Растительный орнамент. Как получают-ся разные орнаменты?	Т	развивающий	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ изучаемых объектов.</p> <p>Активное использование речевых, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p>
20			М 5. Русская матрешка	ОНЗ	самоконтроль	
21			Растительный орнамент. Как получают-ся разные орнаменты?	Т	развивающий	<p>Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем. Различать способ и результат действия.</p>
22			Проекты « Праздничная открытка »	Т	развивающий	<p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Мыслить оригинально и самостоятельно решать творческие задачи.</p>
23			Проекты «Праздничная открытка»	К	развивающий	<p>Мыслить оригинально и самостоятельно решать творческие задачи. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий.</p>
24			М 6. Народные промыслы России. Городецкая роспись.	Т		<p>Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ изучаемых объектов</p>
25			Весенние впечатления. Твоя мастерская:	ОНЗ	самоконтроль	<p>Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. Предлагать разные способы выполнения заданий. Различать способ и результат действия.</p>

			работаем акварелью, рисуем пейзаж.			
26			Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	Т	развивающий	Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач
27			Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	К	взаимоконтроль	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем.
28			Колорит – душа живописи.	ОНЗ	самоконтроль	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Различать способ и результат действия.
29	д/о		Бытовая живопись.	ОНЗ	самоконтроль	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Различать способ и результат действия. Участвовать в обсуждении учебной задачи.
30	МЕ ТА ПР. Инт		Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф	Т	развивающий	Освоить выразительные особенности языка разных искусств, интересоваться различными видами искусства. Мыслить оригинально и самостоятельно решать творческие задачи.
31			Проверка усвоения программного материала курса «Изобразительное искусство»	К	Итоговый контроль	
32			М 7. Народные промыслы России. Городецкая роспись. Презента-	Т	развивающий	Активное использование речевых, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач. Осуществлять анализ объектов. Различать способ и результат действия.

			ция дости- жений			
--	--	--	---------------------	--	--	--

д/о – 2 часа, метапредметная интеграция – 2

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. Ковалевская Е. Д., Куревина О. А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир Учебник для 2 класса. – М.: Баласс, 2011

2. Ковалевская Е. Д., Куревина О. А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир Рабочая тетрадь для 2 класса. - М.: Баласс, 2011

Для работы учащимся необходимы:

- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

- оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы искусства различных жанров и различных народов.

Литература, используемая при написании рабочей программы:

1 Биболетова М.З., Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В. Планируемые результаты начального общего образования, - М.:Просвещение, 2011.- 120 с. - серия «Стандарты второго поколения».

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа, – сост. Е.С.Савинов.- М.:Просвещение, 2011.- 191 с. - серия «Стандарты второго поколения»..

3. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. В 2-х книгах/ Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. - М.: «Баласс» 2011 г. – (Образовательная система «Школа 2100»)

4. Изобразительная деятельность. 1-4 классы: развернутое тематическое планирование по программе О.А.Куревиной, Е.Д.Ковалевской/. автор - составитель И.В.Николаева. – Волгоград: Учитель, 2011.