

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение гимназия № 7  
г. Балтийск

Принята  
на НМС

Протокол №1 от 28.08.15г.

 Е.Н. Макарова



«Утверждаю»  
Директор МБОУ гимназии №7

г. Балтийска

«31» августа 2015г.

 Н.И. Федорова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
3 КЛАСС**

**ПРОГРАММА: МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**УЧЕБНИК: «Изобразительное искусство: Разноцветный мир»  
О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская, М. Баласс. 2011г.**

Общее количество часов по предмету: 32 часа.

Согласована  
на методическом объединении  
протокол № 1 от 27.08.15г

**Руководитель МО  
Мягкова М.С.**



2015-2016

## Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена **на основе**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
- Авторской программы О. А. Куревинной, Е.Д. Ковалевской

Курс рассчитан на 32 часа (1 час в неделю), в том числе образовательный модуль «Презентация достижений»-7часов

**Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе** — развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего на основе системно - деятельностного подхода, через воспитание и развитии качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

**Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

### **Планируемые результаты:**

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*Будут сформированы основы художественной культуры:* представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; основы анализа произведения искусства

*Овладеют практическими умениями* в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Научатся понимать образную природу искусства:* давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности

## **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

### **Обучающийся научится:**

- ✓ Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- ✓ Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами языка;
- ✓ Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- ✓ Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. Объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- ✓ Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- ✓ Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

### **Обучающийся научится:**

- ✓ Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- ✓ Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшения человека;
- ✓ Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- ✓ Использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

## **Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»**

### **Обучающийся научится:**

- ✓ Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- ✓ Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- ✓ Передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления ит.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

- ✓ эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- ✓ способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **3, 4 класс**

- ✓ умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции и других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать* (эмпатия);
- ✓ *чувствовать* красоту художественного произведения, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- ✓ *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- ✓ *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- ✓ умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✓ желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- ✓ активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- ✓ умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

### **Регулятивные УУД:**

#### **3,4 класс**

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Познавательные УУД:**

#### **3,4 класс**

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

Средством формирования коммуникативных УУД служит *организация работы в парах и малых группах*, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

**3.4 класс**

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- умение *задавать вопросы*.

**Тематическое планирование уроков**

№	Раздел	Количество часов
1.	Раздел 1 Жанры живописи. - 8ч	6
2.	Раздел 2. В мире сказок.( 8 часов )	7
3.	Раздел 3. Труд и отдых людей зимой и весной	7
4.	Раздел 4. В каждом рисунке солнце.	7
5.	Модуль «Познание»	7
6.	Итого	32

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

№	Дата		Тема урока	Тип урока	Форма контроля
	план	факт			
Раздел 1 Жанры живописи. -					
1.			Жанры живописи Натюрморт	ОНЗ	Анализ выставленных рисунков, оценки
2.			Жанры живописи. пейзаж (акварель)	ОНЗ	Анализ выставленных рисунков, оценки
3.			Модуль 1. И. Хруцкий. «Цветы и фрукты»	ОНЗ	
4.			Портрет. Какие бывают портреты.	ОНЗ	Анализ выставленных рисунков,

					оценки
5.			Аппликация «Русская матрешка в осеннем уборе»	ОНЗ	Выставка рисунков, оценки
6.			Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель)	ОНЗ	Выставка рисунков, оценки
7.			Беседа «Сказка в произведениях русских художников»	ОНЗ	
Раздел 2. В мире сказок. 7ч + 1ч модуль					
8.			Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина	ОНЗ	Анализ выставленных рисунков, оценки
9.			Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш, гуашь )	ОНЗ	Выставка рисунков, оценки
10.			Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш)	ОНЗ	
11.			Модуль 2. В. Поленов. «Московский дворик» А.А.Киселёв «Улочка приморского города»	ОНЗ	
12.			Рисование с натуры игрушек-сказочных человечков.	ОНЗ	Анализ выставленных рисунков, оценки
13.			Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь)	ОНЗ	Анализ выставленных рисунков, оценки
14.			Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки» (карандаш, акварель)		Анализ выставленных рисунков, оценки
15.			Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)		Анализ выставленных рисунков, оценки
Раздел 3. Труд и отдых людей зимой и весной.					
16.			Декоративное рисование «Орнамент в круге» (восковые мелки, фломастеры, пастель)	ОНЗ	Анализ выставленных рисунков, оценки
17.			Модуль 3. И. Левитан.	ОНЗ	

			«Свежий ветер. Волга» А.А.Киселёв «У скалы»		
18.			Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	ОНЗ	
19.			Рисование с натуры «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь)	ОНЗ	Выставка рисунков, оценки
20.			Лепка фигурок по мотивам народных сказок	ОНЗ	Выставка работ, оценки
21.			Модуль 4. Б. Кустодиев. «Масленица»	ОНЗ	
22.			Рисование с натуры и по памяти. Домашние животные (карандаш)	ОНЗ	
23.			Модуль 5. И. Горюшкин-Сорокопудов. «Базарный день в старом городе» И. Горюшкин-Сорокопудов. «Сцена из 17-го столетия»	ОНЗ	
24.			Лепка животных с натуры и по памяти	ОНЗ	Выставка работ, оценки
25.			Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш)	ОНЗ	Выставка рисунков, оценки
Раздел 4. В каждом рисунке солнце					
26.			Беседа на тему: «Большое космическое путешествие»	ОНЗ	
27.			Тематическое рисование «Полет на другую планету»	ОНЗ	Выставка работ, оценки
28.			Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель)	ОНЗ	Выставка рисунков, оценки
29.			Модуль 6. М.В. Нестеров. «Три старца»	ОНЗ	
30.			Декоративное рисование «Цветочный хоровод»	ОНЗ	
31.			Рисование с натуры весенних цветов	ОНЗ	
32.			Модуль 7. К.А. Коровин. «За чайным столом»	ОНЗ	
33.			Весенняя сказка цветов Аппликация	ОНЗ	Выставка рисунков, оценки
34.			Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель)	ОНЗ	Выставка работ, оценки

## **Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.**

**Учебники, которые удовлетворяют требованиям ФГОС и входят в Федеральные перечни учебников, а именно:**

**Тетради предназначены для организации самостоятельной учебной деятельности учащихся, работающих по курсу ИЗО. Ориентированы на формирование универсальных учебных действий, развитие мышления, речи, самостоятельности, познавательного интереса, творческих способностей.**

1. Куревина Е. Рисование.Разноцветный мир. Рабочая тетрадь. 1 класс, Баласс 2009
2. Куревина Е. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Учебник. 1 класс, Баласс 2009
3. КуревинаЕ. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Учебник. 2 класс, Баласс 2010
4. КуревинаЕ. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Учебник. 3 класс, Баласс 2012

**Учебники оснащены учебно-методическими пособиями, дидактическими материалами:**

**Методические пособия для учителя:**

1. Куревина Е.. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2009;
2. Куревина Е. Изобразительное искусство. 2 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2010;
3. Куревина Е. Изобразительное искусство. 3 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011;

Данный комплект по ИЗО для начальной школы решает проблему преемственности эстетической подготовки между дошкольной, начальной и средней школой. Учебный план соответствует федеральному учебному плану.

**Технические средства обучения**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Экспозиционный экран.
4. Персональный компьютер.
5. Ксерокс.
6. Цифровая фотокамера.

**Учебно-практическое оборудование**

1. Репродукции картин.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Наборное полотно.