

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия № 7
г. Балтийск

Принята
на НМС

Протокол №1 от 28.08.15г.

Е.Н. Макарова



«Утверждаю»

Директор МБОУ гимназии №7
г. Балтийска

«31» августа 2015г.

Н.И. Федорова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 КЛАСС**

ПРОГРАММА: МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

УЧЕБНИК: : Бунеев Р.Н., Бунева Е.В., Литературное чтение.
4 класс. М.: Баласс. 2012 г.

Общее количество часов по предмету: 102 часов

Согласована
на методическом объединении
протокол № 1 от 27.08.15г
Руководитель МО
Мягкова М.С. Мягкова

2015-2016

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Бунеева Р. Н., Бунеевой Е. В. с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования гимназии, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

2. Общая характеристика курса

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретноисторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

3. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 102 часа в учебный год (3 часа в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Чтение и работа с информацией» - 27 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность,

самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Планируемые результаты:

Предметные:

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций

Осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный) определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющую осознавать (понимать) смысл прочитанного;

Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

Ориентироваться в специфике научного- популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) определяющие отношение автора к герою, событию;

Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержание в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и жанр, структуру, язык;

Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

Воспринимать художественную литературу как вид искусства;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественно текста и высказывать собственное суждение;

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное. Поисковое) в зависимости от цели чтения;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя)

Писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Работать с детской периодикой.

Раздел « Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
Создать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

Творчески пересказывать текст от лица героя, от автора, дополнять текст;
Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
Способам писать изложению

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Обучающийся получит возможность научиться:

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафору);

Определять позиции героев и автора художественного текста

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Личностные:

Формирование внутренней позиции школьника, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентируясь на моральные нормы и их выполнение.

Развитие самостоятельности в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение осознавать и определять (называть) свои эмоции и других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать (эмпатия);

чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные:

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Регулятивные УУД:

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

- вычитывать **все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;**
- пользоваться **разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;**
- извлекать **информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);**
- перерабатывать и преобразовывать **информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);**
- пользоваться **словарями, справочниками;**
- осуществлять **анализ и синтез;**
- устанавливать **причинно-следственные связи;**
- строить **рассуждения;**

Коммуникативные УУД:

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы.

6. Содержание учебного предмета (курса).

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

- Круг детского чтения.
- Техника чтения.

- Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- Литературоведческая пропедевтика.
- Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Произведения современной детской литературы разных жанров(7 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы(17 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (30 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (48 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг.

Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг.

«Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.
- пролог и эпилог в художественном произведении.
- автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).
- басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).
- баллада – рассказ в стихах.
- фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.
- юмор и сатира в произведениях детской литературы.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

7. Формы контроля знаний и умений учащихся

Для выявления соответствия результатов образования, целями и задачами обучения данной рабочей программой предусмотрено проведение:

проверочных работ – 7

проверка техники чтения – 4 раза(1 раз в четверть)

8. Тематическое планирование

№	Тема/раздел	Количество часов	Внутри предметный модуль	Дистанционное обучение	Внеурочная деятельность		Всего часов
					Метапредметная интеграция	Одаренные дети	
1	Любимые книги	7	2	1	-	-	9

2	У истоков русской детской литературы	13	5	2	10	2	18
3	Детская литература XIX в.	23	7	2	5	7	30
4	Детская литература XX в.	32	13		2	13	45
	Всего	75	27	5	17	22	102

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Тип урока	Формы контроля	Характеристика учебной деятельности
	план	факт				
«Любимые книги» - 7ч +2ч						
1.			Введение. Введение в курс литературного чтения. Знакомство с учебной книгой «В океане света». «Пролог» Т	ОНЗ	текущий	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие
2.			Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий.	ОНЗ	текущий	
3.			Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (части 1 и 2)	ОНЗ	текущий	
4.			Что может Электроник. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (части 3 и 4) Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	Р	текущий	
5.			Модуль 1. Информативность текста-повествования	ОНЗ	текущий	
6.			Смешные стихи о серьезных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	ОНЗ	текущий	
7.			Обобщение по разделу «Любимые книги». Проверочная работа №1 (20 мин)	ПСЗ РК	тематический	
8.			Модуль 2. Информативность текста-повествования	ОНЗ	текущий	
9.			Понятие о детской литературе. Р/р Сочинение о любимом писателе. (45 мин)	Т	тематический	
«У истоков русской детской литературы» - 13ч + 5ч						
10.			Летопись и летописцы. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская	ОНЗ	текущий	

		«В монастырской келье узкой...» Т			интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.
11.		«Повесть временных лет». «Расселение славян» Т Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	ОНЗ	текущий	Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части,
12.		Модуль 3. Информативность текста-описания	ОНЗ	текущий	проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.
13.		«Похвала книгам» Ярослава Мудрого «Поучение» Владимира Мономаха детям.	ОНЗ	текущий	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.
14.		XVIIвек. Справщик Савватий – первый детский поэт	ОНЗ	текущий	Формулировать основную мысль текста.
15.		Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина	ОНЗ	текущий	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, Осуществлять самоконтроль.
16.		Обобщение по разделу (древнерусская литература XI-XУП вв.) Проверочная работа № 2 (20 мин)	ПСЗ РК	тематический	Находить ключевые слова текста.
17.		Модуль 4. Информативность текста-описания	ОНЗ	текущий	Объяснять смысл заглавия произведения.
18.		Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова-внука» Глава 1	ОНЗ	текущий	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.
19.		Традиции семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» Главы 2-3 «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	ОНЗ	текущий	Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.
20.		Модуль 5. Информативность текста-рассуждения	ОНЗ	текущий	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.
21.		Нравоучительные статьи Н. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»	ОНЗ	текущий	Культура речевого общения. Участвовать в диалоге.
22.		Р/р Сочинение в стиле нравоучительной статьи (45 мин)	Т	тематический	Конструировать монологическое высказывание.
23.		Детские стихи А. Шишкова. Образ «идеального» ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»	ОНЗ	текущий	Создавать устно текст –
24.		Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы	ПСЗ РК	тематический	

			в XI-XVII вв. Проверочная работа № 3 (20 мин)			рассказ-характеристику героя.
25.			Модуль 6. Информативность текста-рассуждения	ОНЗ	текущий	Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.
26.			Р/р Сочинение в стиле автобиографии (45 мин) Т	Т	тематический	Культура письменной речи
27.			Модуль 7. Обобщение «Типы текстов и их информативность»	ПСЗ	текущий	Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.
«Детская литература XIX века» - 23ч + 7ч						
28.			Москва начала XIX века. И. Крылов «Слон и Моська» Т Характерные особенности жанра басни Т И. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом».	ОНЗ	текущий	Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.
29.			1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица...» Нелегкий путь в подземное царство. Части 1-3	ОНЗ	текущий	
30.			Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица...» Встреча с подземными жителями. Части 4-6	ОНЗ	текущий	
31.			Модуль 8. Информативность текстов научного стиля.	ОНЗ	текущий	
32.			Лето 1831 года. Как писать для детей? А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с героями сказки. Части 1-4	ОНЗ	текущий	
33.			Сказочное и реальное в тексте сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Первая и вторая встречи Гвидона с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона. Части 5-9	Р	текущий	
34.			Главный смысл сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Царь Салтан и князь Гвидон. Части 10-15	Р	текущий	
35.			Модуль 9. Информативность текстов научного стиля	ОНЗ	текущий	
36.			В. Жуковский «Спящая царевна». Литературные сказки. Поэтическое состязание Пушкина и Жуковского (обобщение)	ПСЗ	текущий	
37.			В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в	ОНЗ	текущий	

			обработке В. Даля), «Кузовок» (игра)		
38.			Р/р Сочинение-обработка сказки (подражание В.И. Далю) (45 мин)	Т	
39.			А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4 (20 мин)	ПСЗ РК	тематический
40.			Модуль 10. Информативность текстов научного стиля	ОНЗ	текущий
41.			Мир природы приходит на страницы книг. Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	ОНЗ	текущий
42.			Стихи А. Толстого, А. Плещеева. Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе.	ОНЗ	текущий
43.			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении.	ОНЗ	текущий
44.			Модуль 11. Информативность текстов художественного стиля	ОНЗ	текущий
45.			Школа в Ясной Поляне. Л. Толстой как учитель. Сказка «Два брата»	ОНЗ	текущий
46.			Непростые простые тексты. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»	Р	текущий
47.			Практикум «Учусь читать художественную прозу»	Р	тематический
48.			Модуль 12. Информативность текстов художественного стиля	Р	текущий
49.			Учебная книга К.Д. Ушинский «Детский мир и хрестоматия» «Столица и губернский город»	ОНЗ	текущий
50.			Первое знакомство с Родиной. Т.К. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»	ОНЗ	текущий
51.			Р/р Сочинение в форме путевого очерка (45 мин)	Т	тематический
52.			Как помочь детям полюбить родную землю. К. Ушинский «Наше Отечество»	Р	текущий

53.			Модуль 13. Информативность текстов художественного стиля	ОНЗ	текущий	
54.			Р/р Сочинение-подражание Ушинскому. К. Ушинский «Жалобы зайки». (45 мин)	Т	тематиче ский	
55.			А.И. Куприн «Слон» Непонятная болезнь. Выполнение желания Нади. Выздоровление Нади. Части 1- 6	ОНЗ	текущий	
56.			Обобщение по разделу XIX век Проверочная работа № 5 (20 мин)	ПСЗ	тематиче ский	
57.			Модуль 14. Информативность текстов публицистического стиля	ОНЗ	текущий	
«Детская литература XX века» - 32 ч + 13ч						
58.			Загадка Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки» Первый день Лены в гимназии (гл. 8).	ОНЗ	текущий	
59.			Л. Чарская Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10-11). Образ Лены Икониной. Обобщение.	Р	текущий	
60.			Модуль 15. Информативность текстов публицистического стиля	ОНЗ	текущий	
61.			Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак Настоящий капитан. Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»).	ОНЗ	текущий	
62.			Гимназисты Корнея Чуковского. К. И. Чуковский «Телефон»	ОНЗ	текущий	
63.			Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Т Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского	ОНЗ	текущий	
64.			Модуль 16. Информативность текстов публицистического стиля	Р	текущий	
65.			Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1-4)	ОНЗ	текущий	
66.			Спасение Младшего - победа живого мира (гл. 5-8) . Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение)	Р	текущий	
67.			Превращение Пиноккио в	ОНЗ	текущий	

		Буратино. Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»			
68.		Модуль 17. Обобщение «Стили текста и их информативность»	ПСЗ	текущий	
69.		Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н. Толстой «Фофка». Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»	ОНЗ	текущий	
70.		Птицы с «характерами». М. Пришвин «Изобретатель». Т Так кто же он - Михаил Пришвин? (Статья С. Я. Маршака «Сила жизни»)	ОНЗ	текущий	
71.		С. Маршак - критик, поэт, переводчик, редактор Обобщение по разделу «Новые встречи со старыми друзьями». Проверочная работа № 6 (20 мин)	РК	тематический	
72.		Модуль 18. Комплексная работа с текстом. Практикум.	ОНЗ	текущий	
73.		1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто.	ОНЗ	текущий	
74.		Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Т Живая кукла наследника Тутти (ч. 2)	ОНЗ	текущий	
75.		Ю. Олеша «Три Толстяка». Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4) «Простые высокие истины» (обобщение)	Р	тематический	
76.		Модуль 19. Комплексная работа с текстом. Практикум.	Р	текущий	
77.		Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?».	ПСЗ	тематический	
78.		«Дорогие мои мальчишки» Р. Фраерман «Гайдар и дети»	ОНЗ	текущий	
79.		А. Гайдар «Тимур и его команда» «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2)	ОНЗ	текущий	
80.		А. Гайдар «Тимур и его	Р	текущий	

			команда» Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4) Тимур и тимуровцы (ч. 5,)			
81.			Модуль 20. Комплексная работа с текстом. Практикум.	ОНЗ	текущий	
82.			Смешные книжки. Проверка развития читательских умений .Н. Носов «Федина задача»	РК	текущий	
83.			Юмористический рассказ на серьёзную тему .В. Драгунский «Что любит Мишка»	ОНЗ	текущий	
84.			Модуль 21. Комплексная работа с текстом. Практикум.	ОНЗ	текущий	
85.			Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	ОНЗ	текущий	
86.			Модуль 22. Комплексная работа с текстом. Практикум.	ОНЗ	текущий	
87.			«Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	ОНЗ	текущий	
88.			Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского Стихи Саши Чёрного и В. Долиной	ОНЗ	текущий	
89.			Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. Т (20 мин) Стихи Н. Матвеевой	Т	тематический	
90.			Модуль 23. Практические работы по написанию текстов различной информативности разных типов.	ОНЗ	текущий	
91.			Практикум «Учусь читать лирический текст».	РК	тематический	
92.			Обобщение по разделу «Поэты XX века». Проверочная работа № 7. (20 мин)	ПСЗ РК	тематический	
93.			Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Т Знакомство с героями. Поиски снежного цветка (картины 1 - 4)	ОНЗ	текущий	
94.			Пьеса-сказка С. Козлова	ОНЗ	текущий	

			«Снежный цветок». Мудрая сказка для малышей (картины 5-8)			
95.			Модуль 24. Практические работы по написанию текстов различной информативности разных типов.	Р	текущий	
96.			Современные детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай» Творческая манера Ксении Драгунской К. Драгунская «Ерунда на постном масле!».	ОНЗ	текущий	
97.			Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Тима Собакина	ОНЗ	тематический	
98.			Модуль 25. Практические работы по написанию текстов различной информативности разных типов.	ОНЗ	текущий	
99.			Обобщение. Берём интервью у детских писателей Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	ПСЗ	тематический	
100			Итоговая контрольная работа	К	К	
101			Модуль 26. Практические работы по написанию текстов различной информативности в разных стилях.	Р	текущий	
102			Модуль 27. Практические работы по написанию текстов различной информативности в разных стилях.	Р	текущий	

- | | | |
|--|---|-----|
| 1. Урок открытия нового знания | - | ОНЗ |
| 2. Урок отработки умений и рефлексии | - | Р |
| 3. Урок творчества (урок – исследование) | - | Т |
| 4. Уроки построения системы знаний (общеметодологической направленности) | - | ПСЗ |
| 5. Уроки развивающего контроля | - | РК |
| 6. Итоговый контроль | - | К |

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания: книги по детской литературе разных авторов, словари.

Наглядные пособия: портреты писателей.

Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгаффон и др.) и средств фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Литературное чтение».

10. Список литературы.

УМК учащихся:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве: книга для чтения в 4 классе» -

УМК учителя:

Части 1 и 2. - М: Баласс, 2012.

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве: книга для чтения в 4 классе» 4 класс. - М: Баласс, 2013.

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве: книга для чтения в 4 классе» - Части 1 и 2. - М: Баласс, 2012.

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику ««В одном счастливом детстве». 4 класс. - М: Баласс, 2013

3. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения в 4 классе. Методические рекомендации для учителя. - М: Баласс. 2011.

4. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта начального общего образования. Стандарт по литературному чтению.

5. Программы общеобразовательных учреждений (начальные классы)-М: Просвещение. 2004.

6. Программа Образовательная система «Школа 2100»- М.: Баласс. 2009.