


Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение гимназия № 7  
г. Балтийск

Принята  
на НМС

Протокол №1 от 28.08.15г.

 Е.Н. Макарова



«Утверждаю»

Директор МБОУ гимназии №7  
г. Балтийска

«31» августа 2015г.

 Н.М. Федорова


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ  
3 КЛАСС**

**ПРОГРАММА:** МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Авторская программа «Технология и художественный труд» (авторы О. А. Куревина,  
Е. А. Лутцева) под ред. А. А. Леонтьева.

**УЧЕБНИК:** Прекрасное рядом с тобой: учебник для 3 класса. – М.: Баласс, 2010.

Общее количество часов по предмету: 34 часа

Согласована  
на методическом объединении  
протокол № 1 от 27.08.15г  
Руководитель МО  
Мягкова М.С. 

## Пояснительная записка

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы О. А. Куревиной, Е.А. Лутцевой

**Целью** курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи** курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью курса Образовательной системы «Школа 2100». Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегрированным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана

деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается в 3 классе один час в неделю (34 часа в год), в том числе 7 часов – образовательный модуль «Познание»

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета результатам**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль

общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и

определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

## **3. Конструирование**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

## **4. Использование информационных технологий.**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия:** эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура)

## **5. Внутрипредметный модуль «Презентация достижений»**

### **Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии**

	Художественно-творческая изобразительная деятельность	Трудовая (техничко-технологическая) деятельность
I	Синтетические материалы. Пенопласт и поролон как материалы для изобразительной	1. О материалах. Общее представление об искусственных материалах, несколько

	деятельности. Их свойства. Общее представление о художественных материалах.	примеров искусственных материалов их свойства. 2. Правила работы инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.
II	Основы композиции. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура).	О конструкции. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.
III	Компоненты изобразительной деятельности. Средства художественной выразительности (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень). Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, линейная перспектива, колорит, композиция, фактура.)	Компоненты технологии. Знание особенностей технологического процесса в зависимости от используемого материала.
IV	Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций. Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как единство формы и содержания)	Ассоциативные связи в работе с различными материалами
V	О профессиях, связанных с современными технологиями. Роль эмоционального состояния при создании художественного образа, изделия. Восприятие художественного образа как средство гармонизации личности и человека.	

### Список литературы

1. Прекрасное рядом с тобой: учебник для 3 класса. – М.: Баласс, 2005.
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 3 класса. – М.: Баласс, 2005.
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику «Прекрасное рядом с тобой». – М.: Баласс, 2006.
4. Куревина О. А., Лутцева Е. А. Технология. 3 класс. – М.: Баласс, 2005.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Количество часов	Внутрипредметный модуль	Всего
1.	Раздел I. Жизнь и искусство Жизнь, труд и искусство	9	2	11
2.	Раздел II. Гармония образа Жизнь и творчество. Отражение жизни в образах	13	4	17
3.	Давным-давно	5	1	6
	Всего	27	7	34

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Формы контроля	Тип урока
	п л а н	ф а к т			
<b>Раздел I. Жизнь и искусство Жизнь, труд и искусство (11 ч)</b>					
1			Вспомни! Вспоминаем жанры.		
2			Жизнь, труд и искусство. Все начинается с замысла. Изготовление планера.	Экскурсия в природу	Повторение
3			Воплощение замысла. Изготовление аппликаций из объемных деталей: «Мотылек и мальчик»	Текущий контроль.	Ознакомление с новым материалом
4			Воплощение замысла. Изготовление волшебного кристалла.	Текущий контроль.	Ознакомление с новым материалом
5			Воплощение замысла. Изготовление волшебного кристалла.	р/к	Повторение
6			Роль фантазии в реализации замысла. Изготовление композиции на тему: «Царевна лебедь»	Устный опрос.	Ознакомление с новым материалом
7			О чем могут рассказать игрушки. Изготовление кошелька «Собачка»	Текущий контроль.	Ознакомление с новым материалом
8			О чем могут рассказать игрушки. Изготовление кошелька «Собачка»		Ознакомление с новым материалом
9			О чем могут рассказать игрушки. Изготовление брелка «Мышка»	Текущий контроль.	Комбинированный урок
10-11			М. 1-2. «Познание»		
<b>Раздел II. Гармония образа Жизнь и творчество. Отражение жизни в образах (17 ч)</b>					
12			Переосмысление жизни в творчестве человека. Изготовление кукол для кукольного театра	Текущий контроль.	Комбинированный урок
13			Переосмысление жизни в творчестве человека. Изготовление кукол для кукольного театра	р/к	Комбинированный урок
14			Отражение жизни в образах. Лепим игрушки из соленого теста	р/к	Урок-путешествие
15			Учимся делать объемные открытки. Изготовление открытки на тему: «Космонавт»	Текущий контроль.	Комбинированный урок
16			Готовим новогодние подарки	р/к	Повторение



17		Материалы и образ. Изготовление композиции из искусственных цветов.	Текущий контроль.	Комбинированный урок
18		Гармония образа. Деятельность человека в разные эпохи. Изготовление фигуры Аноубиса.		Ознакомление с новым материалом
19		Гармония образа. Деятельность человека в разные эпохи. Изготовление фигуры Аноубиса.	Текущий контроль.	Комбинированный урок
20		Учимся вышивать крестом	Текущий контроль.	Комбинированный урок
21		Отражение времени в творчестве. Вышивание мешочка.	Текущий контроль.	Комбинированный урок
22		Отражение времени в творчестве. Вышивание мешочка.	р/к	Ознакомление с новым материалом
23		Архитектурные образы. Модель куба, призмы	Текущий контроль.	Ознакомление с новым материалом
24		Архитектурные образы. Модель куба, призмы	Текущий контроль.	Комбинированный урок
25-28		М. 3-6. «Познание»		
<b>Давным-давно (6 ч)</b>				
29		Давным-давно ... человек вознесся к небесам. Композиция на средневековый сюжет в технике пластилинового рельефа.	Текущий контроль.	Ознакомление с новым материалом
30		Изготовление макета замка из бумаги.	Текущий контроль.	Ознакомление с новым материалом
31		Изготовление макета замка из бумаги.	Текущий контроль.	Комбинированный урок
32		Создаем витраж	Устный опрос.	Повторение
33		Образ нового человека. Изготовление панно «Человек эпохи Возрождения»	Текущий контроль.	Комбинированный урок
34		М. 7. «Познание»		