

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №7 г. Балтийска имени К.В.Покровского**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол №1
от 25.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
на НМС

Протокол №1 от
25.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
гимназия №7
г. Балтийска

Руководитель МО _____ Е.Н. Макарова _____ Н.Л.Лысенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной русской литературе
для 7 класса
(базовый уровень)

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы общеобразовательных учреждений «Родная русская литература»

УЧЕБНИК: Литература. 7 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 11 изд. – М.: Просвещение, 2014.

Общее количество часов по предмету: 17
Учитель: Полякова Ирина Александровна

2021-2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- Примерной программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. Просвещение, 2014 г.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. Как часть образовательной области «Родной русский язык и родная русская литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык».

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой

основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения предмета «Родная русская литература» в 7 классе являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная русская литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Родная русская литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

– *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, *видеть* черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учащийся научится:

–раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

–на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

–излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

–соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

-видеть значение нравственности в жизни человека, семьи и общества;

-определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим);

-излагать своё мнение по поводу значения светской и религиозной культуры в жизни отдельных людей и общества;

- строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей
- соотносить нравственные формы поведения с этическими нормами;
- делать свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и отвечать за него;
- договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций.

Учащийся получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
- понимать других людей и сопереживать;
- осознавать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- поступать согласно своей совести;
- ориентироваться в ситуациях морального выбора;
- анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставление их с нормами светской этики;
- видеть образцы нравственного поведения в произведениях искусства и жизни.

Тематический план

Раздел	Кол – во часов	«Школьный урок»	Контрольные работы
Устное народное творчество	1	-	-
Понятие о былине. Героические былины» Добрыня и змей», «Алеша			

Попович и Тугарин Змеевич», « Святогор – богатырь»			
Древнерусская литература « Поучение Владимира Мономаха»	1	-	-
«Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1	1	1
Из русской литературы 18 века А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».	1		
Из русской литературы 19 века Дедушка И.А.Крылов и его басни.	1	-	-
А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь».	1	-	-
И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы».	1	-	-
А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня».	1	1	-
А.И.Куприн. «Изумруд».	1		-

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА. А.Аверченко. <i>«Вечером».</i>	1	-	-
М.Зощенко. <i>«История болезни».</i>	1	-	-
Н.Заболоцкий. <i>«Некрасивая девочка».</i>	1	-	-
В.Астафьев. <i>«Мальчик в белой рубашке».</i>	1	-	-
Итоговый тест	-	-	1
Итого	13	2	2

Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч.)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч.)

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч.)

А.Сумароков. *«Эпиграмма».*

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».

Теория литературы. Эпиграмма (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (6 ч.)

Дедушка И.А.Крылов и его басни.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

Теория литературы. Трагедия. Проблематика. Конфликт. Композиция (развитие представлений).

И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. **«Певцы».** Роль таланта (на выбор).

А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (7 ч.)

А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Теория литературы. Композиция. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор. **Тэффи. «Свои и чужие».** Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

Теория литературы. Композиция. Идея. Выразительные средства языка (развитие представлений).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Контрольное тестирование (1ч.)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал по литературе: 5-9 класс. - М.: Просвещение, 2009.
2. Михайлова И. Литература Тесты к школьному курсу, 7 класс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
3. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М.: Издательство «Детская литература», 1964
4. Рабочие тетради по литературе и развитию речи для 8 класса./А.Г.Нелькин, Л.Л.Гордиенко, Н.В.Любавская, Л.Д.Фураева .- СПб: СМИО Пресс,2013.
5. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М.: Айрис-пресс, 2005.
6. Коллекция репродукций картин русских и зарубежных художников. Экранно-звуковые пособия

Образовательные электронные ресурсы

1. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
4. www.slovari.ru Электронные словари.
5. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
6. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
7. www.myfthology.ru Мифологическая энциклопедия.
8. [http:// umoslovo.ru/](http://umoslovo.ru/) Сайт отделения учителей русского языка и литературы регионального УМО в системе общего образования Курской области