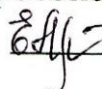


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия № 7
г. Балтийск**

Принята
на НМС

Протокол №1 от 28.08. 2015 г.

 Е.Н. Макарова



«Утверждаю»

Директор МБОУ гимназия №7
г. Балтийска

«31» августа 2015г.

 Н.И. Фёдорова

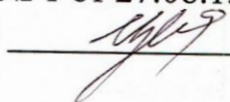
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ
«АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»
9 класс**

Программа под редакцией В.Я.Коровиной - М. «Дрофа», 2010 г.
(Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации)

Учебник:

Литература. 9 кл.; В двух частях. Под ред. В.Я. Коровиной.- М., «Дрофа», 2010.

Общее количество часов по предмету - 35 часов.

Согласована
на методическом объединении
Протокол № 1 от 27.08.15г.
Руководитель МО 

2015-2016 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для обучающихся 9 класса создана на основе Федерального государственного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ от 05.03.2004 года, №1089), Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин И.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» (Москва «Просвещение» 2009г.)

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Модуль «Анализ художественного произведения» проводится в универсальной группе 1 раз в неделю (35 час в год) с целью отработки и закрепления базовых знаний при подготовке к ОГЭ.

задачи:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

В результате обучения по данной программе

Учащиеся научатся:

- понимать содержание изученных художественных произведений;
- Использовать теоретические понятия: народная песня, частушка, предание, житие как жанр литературы, мораль, аллегория, дума, поэма, роман, романтический герой, комедия, сатира, юмор, прототип, гипербола, гротеск, антитеза, эзопов язык, композиция, сюжет, фабула, психологизм, конфликт, авторское отступление, герой-повествователь.
 - видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
 - обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
 - видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
 - комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между ними;
 - различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
 - определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
 - сопоставлять героев и сюжет разных произведений;
 - выделять общие свойства произведений;
 - осмысливать роль художественной детали;
 - находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения;
 - сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

- выявлять конфликт и этапы его развития;
- сравнивать авторские позиции;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников;

Тематический план

№	Тема	Кол – во часов
1	Из древнерусской литературы	2
2	Из русской литературы 18 века	4
3	Из русской литературы 19 века	14
4	Из русской литературы 20 века	12
5	Подведение итогов обучения за уч. год. Итоговый контроль.	3
	Всего	35

Календарно-тематическое планирование

№	Срок и фа		Тема урока	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля
	п л а н	к т				
1	2	3	4	5	6	7
Из древнерусской литературы						
1			Письменный анализ эпизода из «Слова о полку Игореве»	Лекция с элементами практикума	Воспринимать текст произведения древнерусской литературы. Выделять смысловые части художественного текста.	Составление плана ответа на проблемный вопрос
2			Обучение плану сопоставления двух эпизодов из разных художественных произведений.	Урок-практикум.	Уметь выстраивать сопоставительную характеристику двух эпизодов из художественных произведений.	Сопоставление эпизода из «Слова о полку Игореве» и поэмы А.С. Пушкина «Полтава»
Из русской литературы 18 века						
3			Письменный анализ од поэтов – классицистов. (Державин Г., Ломоносов М. и др.)	Семинар-практикум	Воспринимать текст лирического произведения, составлять план ответа, устно отвечать на вопросы.	Составление лексических и историко-культурных комментариев.

4		Письменный ответ на проблемный вопрос по повести Н. Карамзина «Бедная Лиза».	Диалог с текстом	Выявлять идею произведения, делать выводы об особенностях художественного мира, сюжета.	Составление ответа на проблемный вопрос.
5		Обучение плану анализа лирического произведения. Письменный анализ стихов В. Жуковского «Море» и др.	Лекция с элементами практикума	Уметь анализировать лирическое произведение по плану.	Анализ лирического произведения
6		Письменный анализ баллады В. Жуковского «Светлана».	Практикум	Уметь анализировать особый жанр лирики – балладу.	Анализ лирического произведения – баллады.
Из русской литературы 19 века					
7		Письменное сопоставление образов героев в комедии А. Грибоедова «Горе от ума».	Лекция.	Читать и постигать смысл драматического произведения, выстраивать сопоставительную характеристику героев.	Составление плана лекции
8		Обучение плану анализа героя художественного произведения. Чацкий – главный герой комедии «Горе от ума».	Творческая мастерская	Уметь характеризовать главного героя произведения.	Анализ главного героя в драматическом произведении.
9	Д	Конспект и анализ статьи И. Гончарова «Мильон терзаний».	Практикум.	Составлять конспект критико-публицистической статьи, анализировать произведение в контексте критики.	План ответа на проблемный вопрос.
10		Письменный анализ стихотворения А. Пушкина «Анчар»	Практикум	Выявлять художественные особенности лирического произведения на социально-политическую тему, понимать смысл аллегории и символов в лирическом произведении.	Анализ лирического произведения
11		Письменный анализ любого стихотворения А. Пушкина о любви.		Выявлять художественные особенности лирического произведения о любви.	Анализ лирического произведения

12.		Сюжет испытания в русском реалистическом романе.	Лекция	Уметь составлять конспект лекции.	Составление плана лекции
13		Характеристика и сопоставление образов героев романа А. Пушкина «Евгений Онегин»	Творческая мастерская	Воспринимать текст литературного произведения, составлять план ответа, устно отвечать на вопросы, выстраивать сопоставительную характеристику.	Ответы на проблемные вопросы.
14		Портрет Печорина. (гл. «Бэла» в романе М. Лермонтова «Герой нашего времени»).	Творческий проект	Выявлять характерные для произведения образы и приемы изображения человека, сопоставлять героев произведения.	Создание словесного и живописного портретов Печорина.
15		Анализ образа Печорина при сопоставлении двух глав «Бэла» и «Максим Максимыч» в романе Лермонтова «Герой нашего времени».	Практикум	Уметь характеризовать главного героя произведения при сопоставлении эпизодов в художественном произведении.	Анализ главного героя.
16		Письменное сопоставление эпизодов из комедии А. Грибоедова «Горе от ума» и романа Лермонтова «Герой нашего времени».	Практикум	Уметь сопоставлять два эпизода из разных художественных произведений.	Письменный ответ – сопоставление.
17		Обучение плану сочинения на тему, связанную с пониманием литературного произведения.	Лекция с элементами практикума.	Уметь письменно излагать свои мысли	Составление плана сочинения.
18		Обучение плану сочинения на тему, связанную с пониманием литературного произведения.	Лекция с элементами практикума	Уметь письменно излагать свои мысли	Составление плана сочинения.
19		Значение мотива дороги в сюжетно-композиционном и идейном понимании поэмы Н. Гоголя «Мертвые души».	Лекция	Уметь составлять план-конспект лекции.	Конспект лекции.
20		Сопоставительная характеристика героев поэмы Н. Гоголя «Мертвые души».	Семинар.	Воспринимать текст произведения, составлять план ответа, устно отвечать на вопросы.	

Из литературы 20 века

21	Р/ Р	Характеристика художественной картины мира в литературе XX века.	Лекция	Уметь составлять план-конспект лекции.	Конспект лекции.
22		Письменный анализ рассказа И. Бунина «Косцы».	Практикум	Уметь письменно анализировать эпическое произведение малого жанра.	Письменный анализ
23		Анализ любого рассказа А.П. Чехова из экзаменационного списка.	Практикум	Уметь письменно анализировать эпическое произведение малого жанра.	Письменный анализ
24		Значение притчи в композиционно-идейном понимании рассказа А. Солженицына «Матренин двор».	Практикум	Уметь определять композиционные особенности произведения, выявлять притчевое начало в произведении.	Ответ на проблемный вопрос.
25		Письменный анализ стихотворения А. Блока.	Практикум.	Уметь анализировать лирическое произведение.	Письменный анализ стихотворения.
26		Письменный анализ стихотворения С. Есенина.	Практикум	Уметь анализировать лирическое произведение.	Письменный анализ стихотворения.
27		Письменный анализ стихотворения В. Маяковского.	Практикум	Уметь анализировать лирическое произведение.	Письменный анализ стихотворения.
28		Письменный анализ стихотворения М. Цветаевой.	Практикум.	Уметь анализировать лирическое произведение.	Письменный анализ стихотворения.
29		Письменный анализ стихотворения А. Ахматовой.	Лекция.	Уметь анализировать лирическое произведение.	Письменный анализ стихотворения.
30		Письменный анализ стихотворения Н. Заболоцкого.	Практикум.	Уметь анализировать лирическое произведение.	Письменный анализ стихотворения.
31		Письменный анализ стихотворения Б. Пастернака.	Практикум.	Уметь анализировать лирическое произведение.	Письменный анализ стихотворения.
32		Анализ темы войны в лирике А. Твардовского.	Семинар	Уметь анализировать тему в творчестве поэта на основе сопоставления разных стихов на представленную тему.	Письменный анализ стихотворений, создание презентации.

33		Письменный ответ на проблемный вопрос.	Контроль	Уметь письменно излагать свои мысли	Письменный ответ на проблемный вопрос.
34		Итоговое сочинение.	Контроль	Уметь писать сочинение на заданную тему.	Сочинение.
35		Итоговое сочинение	Контроль	Уметь писать сочинение на заданную тему.	Сочинение.

Учебно-методическое обеспечение.

Для учителя:

1. Егорова Н.В. Литература 8 класс: Поурочные разработки. – М: ВАКО, 2003;
2. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. Литература в 8 классе. Книга для учителя. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово» - РС», 2000;
3. Журавлёв В.П., Коровин В.И., Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы 6 кл. – М.: Просвещение, 2003;
4. Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф.Ромашина – Волгоград: Учитель, 2008;
5. Литература: 8 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. – М.: Эксмо, 2008;
6. Гейченко С. Пушкиногорье. - М.: Молодая гвардия, 1981;
7. Зимин В.И. Пословицы и поговорки русского народа. Большой объяснительный словарь.- М.: Цитадель, 2008;
8. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ сост. В.Я.Коровина.- М.: «Просвещение», 2009;
9. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008;
10. Мультимедиа-энциклопедия;
11. Тимофеев Л.И. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 1971.

Для учащихся:

1. Литература: 8 кл. Учебник - хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.П.Полухина и др.]. – М.: Просвещение, 2006;
2. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ сост. В.Я.Коровина.- М.: «Просвещение», 2009;
3. Литература: справочные материалы для школьника. - М., 1994;
4. Ушакова О.Д.Мировая художественная культура: понятия и определения. Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2006;
5. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2008;
6. Ушакова О.Д. Пословицы и стихи о семье и детях. Справочник школьника. - С.-Петербург: Литера, 2008;
7. Я познаю мир: литература, сост. Чудакова, (детская энциклопедия). - М., 1998.