

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия № 7
г. Балтийска

Принята на НМС

Протокол №1 от 28.08.15г.

 Е.Н. Макарова

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназия №7
г. Балтийска

31.08.15г.



Н.И. Федорова

**СПЕЦИАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
8 КЛАСС
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ДОМУ**

Программа под редакцией В.Я.Коровиной - М. «Дрофа», 2010 г.
(Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации)

Учебники:

В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин «Литература. 8 класс», М., «Просвещение», 2012.

Общее количество часов по предмету - 18.

Согласована

на методическом объединении
протокол № 1 от 27.08.15г.

Руководитель МО 

2015-2016 г.

Пояснительная записка.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» в 8 классе являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

№ урока	Сроки		Тема урока	Тип урока	Характеристика основных видов учебной деятельности на основе УУД	Форма контроля
	план	факт				
1.			Н.С. Лесков. Слово о писателе. «Старый гений». Сюжет и герои.	Урок изучение нового материала	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Выразительно читать фрагменты произведения.	
2.			Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». Проблемы и герои.	Урок изучение нового материала	Подбирать и обобщать новый материал о биографии и творчестве писателя.	
3.			А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви»	Урок изучение нового материала	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.	
4.			И.А. Бунин. Слово о писателе. «Кавказ»: лики любви.	Урок изучение нового материала	Воспринимать текст литературного произведения. Сопоставлять героев произведения.	
5.			А.И. Куприн. Слово о писателе. «Куст сирени»: история счастливой любви.	Урок изучение нового материала	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве.	
			А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве.	Урок изучение нового материала	Выразительно читать стихотворение, анализировать.	
8			С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев»- поэма на историческую тему.	Урок изучение нового материала	Выразительно читать стихотворение, анализировать.	
9			М.М. Зощенко. «История болезни».	Урок изучение нового материала	Уметь находить комические детали в рассказе.	
10			М.А. Осоргин. Слово о писателе.	Урок изучение нового материала	Читать и постигать смысл учебно – научного текста учебника. Отвечать на вопросы.	
11			А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин»	Урок изучение нового материала	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.	
12			Василий Теркин – защитник родной страны.	Обучение устному рассказу.	Выявлять идею произведения. Выявлять характерные для поэмы	

№ урока	Сроки		Тема урока	Тип урока	Характеристика основных видов учебной деятельности на основе УУД	Форма контроля
	план	факт				
					образы и приемы изображения героя.	
13			А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	Урок изучения нового материала	Воспринимать текст литературного произведения.	
14			В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».	Урок изучения нового материала	Воспринимать текст литературного произведения.	
15			Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	Урок изучения нового материала	Выразительно читать стихотворения, выявлять идейную направленность.	
16			Контрольная работа.	Урок контроля.		
17 - 18			У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви.	Урок изучения нового материала	Воспринимать текст драматического произведения.	