

Аннотация на рабочую программу «Ритмика»

Рабочая программа физкультурно-спортивной направленности «Ритмика» для обучающихся 7-9 классов МБОУ гимназии №7 разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом РФ № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в РФ», на основании Федеральных государственных требований (ФГТ), санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН РФ (2.4.4.3172-14) от 04.07.2014г.

Программа «Ритмика» составлена на основе программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г. и авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беляевой Веры Николаевны "Ритмика и танец".

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Данная программа составлена для детей 12-16 лет, рассчитана на 1 год обучения.

Группа обучения (ритмика) формируется из 20-30 человек.

Проводятся групповые занятия 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа.

Объем программы: 98 часов, занятия предусматриваются в учебное и каникулярное время.

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Подведение итогов по теме проходит в виде промежуточного контроля (оценки качества выполнения того или иного упражнения)

Формы итогового контроля: участие в флешмобах, концертах, конкурсах