

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия № 7
г. Балтийск**

Принята
на НМС

Протокол №1 от 29.08.17г

 / Е.Н. Макарова

«Утверждаю»
и.о. Директор МБОУ гимназии №7

Балтийска
«30» августа 2017г.
Н.П. Лысенко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

**Творческая мастерская декоративно-прикладного искусства
«КРАСОТА»**

**Направление ВД: духовно-нравственное
для учащихся 5-7 классов
Срок реализации – 1 год**

Программу разработал:
Сахнова О.В.

г. Балтийск
2017-2018 гг.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности направлена на раскрытие творческих и индивидуальных способностей учащихся, развитие их умений и навыков, духовно-нравственное развитие, создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка и приобщение его к общечеловеческим ценностям, а также на профилактику асоциального поведения, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Направление внеурочной деятельности – духовно-нравственное, направленность- художественная

Декоративно-прикладное искусство - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего - в его духовном мире.

Декоративно-прикладное искусство по своему происхождению – искусство народное: народ создаёт вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передаёт нам в наследство. В произведениях декоративно-прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. Поэтому они имеют такое огромное познавательное значение.

С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Отличительные особенности данной программы в том, что она знакомит с новыми видами декоративно-прикладного искусства, получивших развитие в наши дни и в тоже время дает возможность сохранить навыки и умения традиционных видов рукоделия. Программа направлена на создание целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка, взаимодействие педагога с семьей. В рамках этого взаимодействия осуществляется связь поколений, ребенок получает возможность приобретения и расширения знаний о традициях русского народа, приобщения к этим традициям, что способствует духовно-нравственному воспитанию и развитию.

Основные отличия образовательной программы “Красота” от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- целевая направленность, программа разработана для занятий в объединении по интересам;
- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства;
- использование технологий дифференцированного обучения.

Основные принципы построения программы:

- постепенность и последовательность;
- доступность и систематичность;
- наглядность и достоверность;
- активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы;
- комплексное освоение материала;
- преемственность;
- результативность;
- индивидуальный подход в условиях коллективного обучения.

Цель программы: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, знакомство с традиционными русскими художественными промыслами и освоение некоторых техник декоративно-прикладного творчества.

Достижению поставленной цели способствует выполнение задач:

- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формирование духовного мира ребёнка, его личностных ценностей;
- воспитание эстетического вкуса и бережного отношения к природе;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям;
- формирование эстетических знаний;
- развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д;
- создание условий, способствующих успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.
- формирование патриотических чувств ребёнка.

Средством достижения цели и задач декоративно-прикладного и художественно-эстетического образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления школьников, поэтому в программе отводится особое место теории.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- **Целью современного образования,** которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в

развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

- *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста.

- *Возрастными психофизическими особенностями детей на разных этапах их художественного развития.* Начиная с 5 класса деятельность строится больше на познавательно-аналитическом уровне, обязательно с сохранением в ней эмоционально-образного, творческого начала.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы - 11-15 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы- один учебный год

Режим занятий: еженедельно, количество часов и занятий в неделю - 1 занятие, продолжительность одного занятия - 2 учебных часа.

Формы: основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях дети первоначально знакомятся с теорией вопроса. А освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе)

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

Первый уровень результатов

- знание об этике и эстетике повседневной жизни человека;
- навык самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знание и умение использовать термины;
- знание и практическое применение правил безопасности труда и личной гигиены, умение организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- знание основных традиционных художественных промыслов, истории их возникновения и развития, и их особенности;
- знание названий и назначения различных материалов и инструментов;
- знание законов композиции;
- умение правильно подготовить материал к работе, умение бережно относиться к инструментам;
- умение отличить предметы, выполненные различными художественными промыслами;
- умение пользоваться циркулем и линейкой, умение сравнивать с образцом;
- умение самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу), контроль правильности выполнения работы;
- навыки составления композиции (на плоскости).

Второй уровень результатов

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру;
- совместное пользование материалами и инструментами;
- добровольная помощь сверстникам испытывающим трудность при выполнении задания;
- благоустройство и поддержание чистоты в кабинете, уборка рабочего места;
- использование красивой и правильной речи;
- рациональное использование время занятия;
- ценностное отношение школьника к окружающему миру, к другим людям и к самому себе, в результате возникающих во время работы повышенного физического, морального, эмоционального напряжения.

Третий уровень результатов

- исследовательская деятельность;
- публичное выступление по проблемным вопросам;
- работа в команде;
- самообслуживание;
- самоорганизация;

- взаимодействие со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Формы достижения результатов

- 1 уровень. Учебные занятия.
- 2 уровень. Выставки, фестивали.
- 3 уровень. Художественные акции школьников в окружающем социуме. Детские исследовательские проекты.

Материально-техническое обеспечение

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий:

- наличие светлого, просторного кабинета;
- Специальное оборудование (швейные машинки, гладильная доска, утюг)
- наличие инструментов и материалов, необходимых для работы;
- наличие компьютера и проектора;
- наличие мебели необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий.

Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Работа на швейной машине	12	2	10
	Материаловедение	2	1	1
	приемы работы на швейной машине	10	2	8
3.	Декоративное вязание крючком	16	5	11
	Исторические корни рукоделия.его история, традиции в духовно-нравственном развитии русского народа	1	1	
	Основные приемы вязания крючком	3	1	2
	Вязание по кругу(солнышко)	6	1	5
	Прибавление и убавление петель	2	0,5	1,5
	Вязание полотна квадратной формы	2	0,5	1,5
	Вязание по схемам	2	1	1
4.	Декоративное вязание на спицах	16	3	13
	Виды петель и их образование	4	1	3
	Вязание по схемам Расчет петель для изделия	8	1	7
	Крючок в помощь спицам	4	1	3
5.	Экскурсия	2	2	
6.	Подготовка к выставке	8	1	7
7.	Другие виды декоративно-прикладного творчества	12	3	9
8.	Итоговое занятие	2	2	
	Всего	70	20	50

Содержание программы

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	План работы и перспективы развития	Беседа		
2.	Работа на швейной машине	Материаловедение. Упражнения по совершенствованию навыков работы. Лоскутная техника. Аппликация	Лекция и практические занятия	Швейная машина. Образцы пооперационной обработки ткани	Готовое изделие: прихватка или другое изделие по выбору
3.	Вязание крючком	История рукоделия. Основные виды крючков и ниток. Основные виды петель и их выполнение. Упражнения по отработке навыков вязания. Вязание по кругу, вывязывание квадратов. Чтение схем. Выбор изделия	Лекция и практические занятия	Нитки.крючки, журналы по вязанию. Образцы вязаных работ. Компьютер	Изготовление изделия. Возможное участие в выставке
4.	Вязание на спицах	История рукоделия. Основные виды спиц и ниток. Подбор ниток и спиц. Основные виды петель. Упражнения по отработке навыков. Прибавление и убавление полотна. Узоры. Чтение схем.	Лекция. Практические занятия	Нитки, спицы. Журналы по рукоделию. Образцы видов вязки. Компьютер	Готовое изделие по выбору. Участие в выставке
5.	Экскурсия	Знакомство с авторами	беседа		Мотивация к участию в

		декоративно-прикладного творчества и их работами			выставках
7	Подготовка к выставкам	Беседа, выбор работ. Выбор техники исполнения	Беседа. Практическое занятие	Журналы по рукоделию, декоративно-прикладному творчеству, компьютер	Участие в выставке, подготовка в ВОШ
8.	Другие виды декоративного творчества	Знакомство с другими техниками ДПТ (ручная вышивка, габиленоплетение, макраме, фриволите, коклюшки и др.) Выбор и освоение основ вида творчества по выбору. Новые современные технологии и техники в декоративно-прикладном творчестве	Беседа. Практические занятия	Образцы новых тканей, ниток и материалов. Образцы и приемы выполнения новых технологий. Журналы по рукоделию. Компьютер	Мотивация для освоения новых видов декоративно-прикладного творчества. Участие в олимпиадах и выставках. Исследовательская деятельность.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

- обеспечение программы методическими видами продукции –разработки занятий , бесед, экскурсий, положения конкурсов « Детство без границ», «Вечное слово»
- дидактический и лекционный материалы, раздаточный материал, соответствующий основному уровню образования в условиях новых федеральных стандартов
- образцы пооперационной обработки различных деталей на швейной машине;
- образцы вязаний крючком и спицами;
- образцы других видов декоративно-прикладного творчества

Учебно-методический комплекс

1. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г
2. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
3. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.
4. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.
5. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
6. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.
7. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.
8. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. Москва, 2007 г.
9. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. Москва, 2008 г.
10. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
11. Волшебные коврики. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.
12. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
13. Вяжите сами. Москва, 1993 г.
14. Галанова Т. В. Игрушки из помпонов. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
15. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
16. Губина Е. А. Пособие для учителя «Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание», Волгоград: учитель. 2007 г.
17. Гутина С. А. Вышивка атласными лентами. Москва, 2010 г.
18. Дайн Г. и М. Русская тряпичная кукла. Москва, 2007 г.
19. Еременко Т. И., Забалуева Е. С. Художественная обработка материалов. Москва, 2000 г.
20. Еременко Т. И. Альбом узоров для вышивки. Москва, 2001 г.
21. Еременко Т. И. Кружок вязание крючком, М., 1984 г
22. Журнал. Вышивание крестом. №3, март, 2004 г.
23. Журналы по рукоделию «Вышивка крестом», «Лена», «Сабрина», «Анна», «Валентина», «Школа вязания крючком», «Делаем сами», «Шьем и вяжем».
24. Иванова А. А. Вышивка — просто и красиво. Москва, 2004 г
25. Иванова А. А. Вышивка в интерьере. Москва, 2003 г.
26. Коньшева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.
27. Кришталева В. С. Вязание узоров крючком. Москва, 1998 г.
28. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Москва, 1992 г.
29. Макраме. Сталкер, 2005 г.
30. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. Москва, 2004 г.
31. Первые уроки вязания. Москва, 2001 г.
32. Попившая С. Вышивка. Москва, 1999 г.

- 33.Рукоделие. Москва, 1993 г.
- 34.Рукоделие. №2/2004 год.
- 35.Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
- 36.Шевчук Л.В. Дети и народное творчество.- М.: «Просвещение» - 1985г.
- 37.Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И., Цирулик Г. Э. Ручное творчество. Издательство «Учебная литература», 2004 г.
- 38.Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. Самара, 2002 г.
- 39.Энциклопедия «Рукоделие для детей»
- 40.Интернет-ресурсы