

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия № 7
г. Балтийск**

Принята
на НМС

Протокол №1 от 29.08.17г

 Е.Н. Макарова

«Утверждаю»
и.о. Директор МБОУ гимназии №7
г. Балтийска

«30» августа 2017г.
Н.И. Лысенко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Школьный музей

**Направление ВД: социальное
для учащихся 6-10 классов
Срок реализации – 1 год**

Программу разработал:
Тарабара О.Ю.

г. Балтийск
2017-2018 гг.

Пояснительная записка.

В условиях внедрения ФГОС изменяется роль музеев образовательных организаций. «Взрослые» музеи выполняют две функции: средства самообразования и повышения культурного уровня; коллектора культурных ценностей общества. Музеи образовательных организаций отодвигают эти функции на второй план, ибо имеют специфические, присущие системе образования цели.

Цели музея образовательной организации:

- Создание условий для развития личности в процессе коллективной творческой деятельности средствами музейной педагогики (в том числе и формирование потребности в самообразовании и повышении культурного уровня);
- Создание и развитие тематической экспозиции как средства реализации основной образовательной программы учреждения.

Задачи музея:

- Способствовать развитию нравственной личности средствами музейной педагогики;
- Способствовать достижению личностных результатов основной образовательной программы;
- Способствовать развитию личностных качеств обучающихся в процессе общественно-полезной деятельности, отвечающей их индивидуальным потребностям и общения;
- Способствовать формированию национальной, социальной, речевой, экологической культуре; реального патриотизма;
- Способствовать осознанному выбору профессии;
- Способствовать достижению метапредметных результатов основной образовательной программы; формировать устойчивую потребность участия в проектноисследовательской деятельности в выбранном обучающимися направлении;
- Способствовать расширению, углублению и систематизации предметных знаний;
- Способствовать укреплению семьи;

- Способствовать накоплению и сохранению предметов материальной и духовной культуры своего края;
- Обеспечить формирование системы наглядного материала для обеспечения краеведческого принципа преподавания школьных предметов.

Особенностями музея образовательной организации являются:

- ✓ Акцентуация на достижение личностных результатов основной образовательной программы образовательной организации;
- ✓ Вовлечение в общественно-полезную коллективную деятельность детей, учителей, родителей, представителей муниципальных и общественных организаций, территориального социума;
- ✓ Возможность использования фондов музея в преподавании всех учебных предметов, в том числе проведении уроков и внеурочных мероприятий на базе музея;
- ✓ Комплексность содержания, объединения в себе содержания всех типов музеев. (Как правило, школьный музей любого профиля объединяет в себе содержание исторического (военно-исторического, археологического, этнографического, истории школы), естественнонаучного, литературного, художественного и других музеев, объединенных территорией родного края, то есть, в значительной степени является краеведческим, ибо, в соответствии с принятой классификацией, краеведческий музей должен отражать особенности природы, истории и культуры родного края);
- ✓ Демократическая структура управления;
- ✓ Возможности использования самого широкого спектра направлений и организационных форм деятельности (уточняемых в зависимости от профиля и особенности конкретного музея):

Направления деятельности	Основные формы деятельности
Сбор, систематизация, хранение и демонстрация информации по разделам музея	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с литературными и картографическими источниками. • Работа с архивными материалами. • Работа с фондами музеев города. • Опрос, анкетирование жителей. • Поисковые выезды на местность. • Краеведческие экспедиции. • Фото- и видеохроника. • Создание геоинформационных систем. • Моделирование событий.

	<ul style="list-style-type: none"> • Проектно-исследовательская деятельность.
Информационно-аналитическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Составление электронных каталогов. • Текстовое, графическое, картографическое, художественное и другое оформление стендов и витрин экспозиции. • Изготовление экспонатов. • Оформление тематических стендов предметных кабинетов. • Выпуск предметно-тематических событий, сборников, альманахов, видеофильмов, слайдфильмов. • Разработка компьютерных программ и информационных сборников на электронных носителях информации
Установление связей с музеями (образовательных организация и муниципальными), общественными, государственными организациями (библиотеками, архивами, институтами), органами власти	<ul style="list-style-type: none"> • Установление связей с целями получения материалов, обмена материалами, получение консультаций; осуществление общественно полезной деятельности, проведения массовых мероприятий.
Разностороннее изучение содержания (в рамках профиля музея)	<ul style="list-style-type: none"> • Ученическое научное общество. Предметный спецкурс. Туристско-краеведческое объединение. Проведение уроков и других учебных занятий на базе музея. Проектная и проектно-исследовательская деятельность.
Просветительская (образовательная) деятельность	<p>Разработка и проведение лекций (лекторий).</p> <p>Разработка и проведение самостоятельных экскурсий (алгоритм подготовки и проведения приведен ниже).</p> <p>Проведение тематических музейных вечеров.</p> <p>Работа по реализации межпредметных проектов.</p> <p>Литературная гостиная.</p> <p>Театральная студия.</p>

	<p>Проведение тематических просветительских недель.</p> <p>Проведение конкурсов, викторин, олимпиад по теме и содержанию экспозиций музея (в том числе, интерактивном режиме).</p> <p>Издательская деятельность: выпуск газеты, информационных биллутеней и т.п.</p> <p>Заполнение (ведение) музейной страницы сайта образовательной организации.</p> <p>Разработка наглядных пособий и дидактических материалов по профилю музея по всем учебным предметам.</p> <p>Публичные выступления об итогах работы музея.</p>
Общественно полезная деятельность.	<p>Шефство над ветеранами, старожилками края.</p> <p>Участие в реставрационных работах.</p> <p>Участие в охране памятников истории и культуры.</p> <p>Уход за воинскими захоронениями.</p> <p>Проведение концертов, театрализованных выступлений и т.п.</p> <p>Организация производства предметов народного быта, народных промыслов края.</p>

Ввиду высокой эффективности самостоятельной экскурсии в школьном музее как средство достижения планируемых результатов образования приводим алгоритм ее подготовки.

Этапы реализации Учебной экскурсии	Методические особенности
1. Подготовительный этап	
1. Определение целей и задач экскурсии, ее места в структуре образовательного процесса.	Учитель совместно с учениками (беседа). Мотивация деятельности. Знакомство обучающихся с процессом подготовки и проведения экскурсии (выбор объектов – распределение обучающихся класса по объектам(1-2 ученика – экскурсоводы, отвечающие за один объект) – знакомство экскурсоводов с фондами музея, отбор материала по своей тематике – проведение экскурсии – подведение итогов – использование материалов

<ol style="list-style-type: none"> 2. Выбор экскурсионных объектов. 3. Составление плана экскурсии. 4. Сбор обучающимися (рабочими группами) информации по каждому из экскурсионных объектов, используя фонды музея и другие доступные источники информации. Отбор содержания в соответствии с темой и задачами экскурсии. Подбор дополнительного иллюстративного, литературного. 5. Решение организационных вопросов: <ul style="list-style-type: none"> • Определение точного срока и времени проведения экскурсии; • Материальное оснащение экскурсантов (блокноты, ручки); • Ознакомление обучающихся с правилами поведения в музеях (для первого посещения музея классом). 6. Определение готовности экскурсоводов к проведению экскурсии. 7. Постановка учебных задач и определение учебных заданий экскурсантам во время проведения экскурсии. 	<p>экскурсии). Определение форм деятельности обучающихся во время экскурсии и форм контроля. Беседа, работа с фондами музея и другими источниками информации. Знакомство экскурсоводов с размещением экспонатов в музее. Работа учебных групп с фондами музея. Учитель помогает обеспечить экскурсоводов необходимыми источниками дополнительной информации, ресурсами сети Интернет, консультирует.</p> <p>Учитель.</p> <p>Взаимоконтроль в группах отбора содержания (тезисы вступления, перечень демонстрируемых экспонатов музея) при участии учителя. Каждая из рабочих групп.</p>
<p>2. Проведение экскурсии.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Напомнить цели и задачи экскурсии; содержание учебных заданий. 2. Движение по музею, работа 	<p>Беседа.</p> <p>Учитель с учениками. Учитель может</p>

<p>экскурсоводов, выполнение учебных заданий экскурсантами.</p> <p>3. Краткое подведение итогов экскурсии.</p>	<p>внести дополнения, расставить акценты после окончания выступления экскурсоводов. Экскурсанты и учитель могут задать необходимые вопросы экскурсоводам. Обобщающая беседа в музее по окончанию экскурсии. Рефлексия.</p>
<p>4. Заключительный этап.</p>	
<p>1. Подробный анализ экскурсии (достижение целей, работа экскурсоводов, выполнение учебных заданий).</p> <p>2. Контроль уровня усвоения материала.</p> <p>3. Использование материалов экскурсии в образовательном процессе.</p>	<p>Беседа. Качественный анализ работы каждого ученика при подготовке и проведении экскурсии (в группах), итоги работы каждой группы. Определение перспектив по пополнению фондов музея школы, знакомство с фондами других музеев по данной тематике. Возможные формы контроля: беседа, составления обучающимися теста (один вопрос по каждому объекту. После предварительной проверки тест можно использовать для фронтального контроля) и др. Опора на полученные знания. Проведение экскурсии для других классов. (Организация работы по пополнению фондов музея. Посещение других музеев по данной тематике). Использование выработанных умений при подготовки последующих экскурсий в музее и по городу.</p>

Все это создает реальные посылки для построения образовательного процесса всей образовательной организации на основе школьного музея.

<p style="text-align: center;">ДОСТИЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</p> <p>Урочная деятельность, направленная на достижение предметных и метапредметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уроки истории, географии, биологии, экологии (изучение аспектов курсов, отображенных 	<p style="text-align: center;">ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</p> <p>Развитие индивидуальных личностных качеств, развитие индивидуальных способностей обучающихся в процессе коллективной творческой деятельности по интересам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • К исследовательской работе (сбор и анализ материалов,
--	---

<p>в работе);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уроки музыки, изобразительного искусства, литературы, родного языка, МХК (изучение программного материала на основе произведений культуры своего края); • Уроки технологии (изготовление изделий народных промыслов родного края, народных костюмов, предметов быта; приготовление народных (местных) кулинарных изделий); • Уроки физической культуры (совершение туристических походов по родному краю); • Уроки ОБЖ (изучение программного материала применительно к территории своего края); • Уроки математики (изучение программного материала с использованием местного статистического и другого цифрового материала); • Уроки химии (привлечение знаний предмета для решения местных экологических проблем; опора на краеведческий материал); • Уроки краеведения (комплексное изучение территории родного края). 		<p>индивидуальные проектные работы, проектно-исследовательские работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • К оформленной работе и художественному творчеству (оформление собранных материалов, оформление музейной экспозиции); • К работе со знаковыми системами (составление таблиц, карт, тестов; редактирование; выпуск сборников, газет и т.п.); • К работе с информационно-коммуникационными технологиями (систематизация материалов, компьютерный набор, графика, редактирование; программирование, создание мультимедийных произведений); • К фото- и видеотворчеству (фото; видеохроника, создание слайдфильмов, создание видеофильмов); • К театрализации(постановка представлений на краеведческую тематику); • К литературному творчеству (литературная обработка материалов, литературное краеведение); • К взаимодействию в системе «Человек-человек»(социологические и исторические опросы населения, экскурсионная работа); • К туризму и природе (организация походов и экспедиций по родному краю) и т.д • Решение других воспитательных задач (см.задачи музея) в процессе коллективной творческой деятельности и
<p>Внеурочная образовательная деятельность, направленная на достижение предметных и метапредметных результатов:</p> <p>-курсы по выбору обучающихся;</p> <p>-экскурсии и походы по родному краю;</p> <p>-предметные недели, вечера,</p>		

<p>викторины и другие формы внеурочной деятельности</p> <p>Развивающая деятельность, направленная на достижение метапредметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -реализация программы развития универсальных учебных действий; -развитие навыков проектно-исследовательской работы; -развитие навыков использование ИКТ. 		общения
--	--	---------

Таким образом, музей может стать объединяющим системообразующим элементом всей образовательной организации, ибо позволяет объединять решение задач основной образовательной программы каждой конкретной ступени общего образования.

Учебно-тематическое планирование.

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Музей в системе воспитательной работы гимназии.	2		2
2.	Цели музея образовательной организации.	1	1	2
3.	Задачи музея.	1	1	2
4.	Особенности музея образовательной организации.	2	2	4
5.	Сбор, систематизация, хранение и демонстрация информации по разделам музея.	3	7	10
6.	Информационно-аналитическая деятельность.	1	3	4
7.	Установление связей с музеями города, библиотекой, архивами, органами власти.	2	4	6
8.	Общественно-полезная деятельность.		4	4
9.	Игровая форма занятий.		2	2
10.	Экскурсии по музею.	7	6	13
11.	Проектная и исследовательская деятельность.	2	4	6
12.	Создание презентаций.		5	5
13.	Подготовка реестра музея.	2	8	10
	ИТОГО:	23	47	70

План работы музея

Формы организации работы с музейной аудиторией	Направление деятельности	Дата проведения
Лекции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Герои штурма Пиллау. 2. Подвиг Евгения Никонова 3. Выпускники гимназии – знаменитые люди. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ноябрь 2015. 2. Декабрь 2015. 3. Январь 2016.
Экскурсии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление плана экскурсии. 	В течение года.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Сбор обучающимися (рабочими группами) информации по каждому из экскурсионных объектов, используя фонды музея и другие доступные источники информации. 	
Консультации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение точного срока и времени проведения экскурсии. 2. Материальное оснащение экскурсантов (блокноты, ручки). 3. Ознакомление обучающихся с правилами поведения в музеях (для первого посещения музея классом). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декабрь 2015. 2. Январь 2016. 3. Февраль 2016.
Встречи с интересными людьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с ветеранами войн. 2. Знакомство с ветеранами труда. 3. Беседа с Микреевской Т.М. 	В течение года.
Проектная и исследовательская деятельность (посвящена 70-летию образования области)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шефство над ветеранами, старожилami края. 2. Участие в реставрационных работах. 3. Участие в охране 	Январь 2016 - июнь 2016.

	памятников истории и культуры. 4. Уход за воинскими захоронениями. 5. Проведение концертов, театрализованных выступлений и т.п. 6. Организация производства предметов народного быта, народных промыслах края.	
Создание презентаций	Согласно реестру музея.	В течение года.
Посещение школьных музеев и музеев города и области	1. Музей ДКБФ. 2. Музей «Старая немецкая школа» г. Полесск. 3. Краеведческий музей. 4. «Пятый форт».	1. Сентябрь 2015. 2. Ноябрь 2015. 3. Январь 2016. 4. Апрель 2016.

Литература

1. Н. В. Мазыкина, А. Л. Монахов Равнение на победу. ЦГЛ Москва, 2004.
2. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006—2010 годы: Федеральная целевая программа.
3. Р. Салихова Воспитание гражданина.// Воспитание школьников. — 2003. - № 1
4. Н. В. Мазыкина. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности.// Воспитание школьников. — 2002. — № 6.
5. Л. В. Кузнецова Истоки гражданственности. Изд. 2-е, дополн. — Москва, 1986.